

„Комсомолец Кир-
гизии“, г. Фрунзе,
4 нояб. 1972 г.



МЫ БЫЛИ БЫ ТАМ...

Д. ГАЛКО.

актер Русского
драматического театра имени
Н. К. Крупской.

Мое поколение родилось после Октября, четверть века спустя с того великого дня, который круто повернул судьбы народов нашей страны и всего человечества. Но я знаю, живя в семнадцатом, мы были бы там, где кровью и жизнями добывалась власть, которой сейчас пятьдесят пять лет.

Я актер. Когда-то эта профессия была унижительной. Жизнь актера зависела от прихотей и капризов маленькой кучки сытых толстосумов, которые в любой момент могли сделать с «комедиантом» все, что заблагорассудится хозяину. Октябрь все изменил. Теперь мои коллеги и я можем с гордостью сказать: мы, актеры, — люди, чей труд почетен, нужен народу и ценится так же высоко, как и любой другой труд.

Творчество актера, как и всякого художника, неотделимо от его биографии, от истории его страны. И если актер, не ощущает биение пульса своего народа, пульса истории своей страны, такой актер перестает быть художником, творцом — он ремесленник.

История нашего народа не дает нам права быть равнодушными. И сегодня, спустя пятьдесят пять лет, выходим ли мы на сцену или становимся у станка, запускаем ли мы спутник или пашем землю, помним: на нас смотрят и в нас верят те, кто дали нам возможность быть свободными, сильными, равными.