

20 АВГУСТА 1944 года. Самолет

«СОЛИСТ АВИАПОЛКА»

вошел в пике и сбросил бомбы. Внизу запылали вражеские склады с боеприпасами. За эту операцию командир 48-го авиаполка объявил благодарность экипажу бомбардировщика. Среди отличившихся был и стрелок-радист Юрий Галкин.

...6 июня 1957 года. В Большом академическом театре Союза ССР шла опера «Нязь Игорь». Главную роль исполнял артист Юрий Галкин.

В антракте наш сосед, летчик, сказал:

— А ведь это мой боевой товарищ — солист 48-го авиаполка.

После спектакля мы прошли за кулисы. Интересную историю поведал нам бывший стрелок-радист...

Когда в семье потомственного сталинградского железнодорожника Галкина родился сын, отец сказал:

— Значит, нашего полку — железнодорожников прибыло.

Юра окончил семилетку, затем ФЗУ и поступил на вагоноремонтный завод в Рязске. Он работал токарем, но мечтал сесть за штурвал самолета. После работы Юра посещал летную школу и в 1941 году получил диплом пилота.

Вскоре Юрия Галкина призвали в армию и направили в авиационный полк, в Тернополь. Здесь и застала его война. И случись же так: во время первого же налета вражеской авиации он был ранен. Прошло несколько месяцев, и Юрий вернулся в свой полк, но летчиком из-за контузии он уже не мог быть. Его назначили стрелком-радистом.



— Как вы стали певцом?

— Признаться, я никогда и не думал быть артистом, хотя и любил петь. Это знали товарищи по полку. В тяжелые минуты меня просили взять баян и спеть что-нибудь. Я запевал, а товарищи подхватывали, и как-то веселее становилось на душе. За это и прозвали меня «солист 48-го авиаполка».

Однажды в полк приехали артисты. Услышали, как поет Юрий. Удивились. Одна певица сказала:

— У вас, товарищ старшина, превосходный голос. Вам учиться надо.

После окончания войны Юрий поступил в музыкальное училище. Потекли трудные годы работы и учебы: вначале в Ташкенте, потом в Москве, в музыкальном училище имени Гнесиных. Затем бывшего старшину судьба забросила в Киев. Он работал слесарем и учился в консерватории.

Студента четвертого курса Юрия Галкина пригласили петь в Киевском оперном театре. Он исполнял главные роли в операх «Нязь Игорь», «Богдан Хмельницкий», «Запорожец за Дунаем». В 1954 году его по конкурсу при-

няли в Большой театр. Снова — репетиции, тревоги. Как примет певца требовательный московский зритель?

— Вы не можете представить. — вспоминает артист, — как я волновался, готовясь к московскому дебюту. Я должен был петь Эскамильо в опере «Кармен». Сколько раз приходилось раньше петь эту партию, а тут казалось, будто иду на экзамен. Лишь когда услышал аплодисменты, почувствовал уверенность.

Почти три года минуло с тех пор. Теперь в репертуаре певца свыше десяти ролей. Зрители признали Юрия Галкина. Они оценили его талант.

И хотя Юрий Иосифович сейчас известный оперный певец, он не забывает родную авиацию. По традиции в День Воздушного Флота СССР у него соберутся друзья-однополчане. И как в былые годы, кто-нибудь непременно скажет:

— А чу, Юрий, запевай...

Л. НОВИКОВ.

НА СНИМКАХ: вверху — в дни войны. Выдался свободный часок. Крайний справа — Ю. Галкин. Внизу — Юрий Галкин в роли князя Игоря.

