

„Советское Искусство“

29/XII 1940.

С. Галкин

Драматург

## Героизм народа

Большим событием явились для нас государственные заказы на новые пьесы. Они обязывают каждого драматурга с особой серьезностью подойти к работе над своими новыми произведениями.

Я буду писать пьесу о героизме советских людей. Не отвагу и бесстрашие одиночек хочу показать я на сцене, а героизм народа. Действие пьесы развертывается в наши дни, в одном из крупных городов Союза в среде медицинских работников.

Задумал я в течение 1941 г. написать еще одну пьесу, в которой хочу рассказать о том, как трудно было до революции талантливым представителям еврейского народа проложить себе дорогу к успеху и счастью. Мой герой — скрипач, живший в конце XIX века.