

2.02.01

Галкин Максим

Максим ГАЛКИН:

Впервые о его пародиях написал «ВК». Теперь успеху артиста можно только позавидовать: самые крупные политики тайне мечтают стать героями его номеров! Известие о получении почетного молодежного гранта «Триумф» застало Максима в разгар работы над диссертацией. Её тема — «Соотношение стилистических систем оригинального и переводного текстов». Это не шуточки.

ПО ТЕЛЕФОНУ Я НИКОГО НЕ РАЗЫГРЫВАЮ

Вот клуб - 2001 - 29286р - С.С.

— Когда появляется какой-то свежий персонаж, намечается интересная пародия и можно сделать смешной номер, — я начинаю высматривать этого человека по телевизору, записывать его на видеомэгафон. Пародисту легче, когда страна находится в состоянии выборов — тогда все политики активизируются. Сейчас вроде бы период стабилизации, хотя, если посмотреть НТВ, этого не скажешь.

Но, на мой взгляд, НТВ политически слишком ангажировано. Да еще журналистов заносит в погоне за сенсацией. Во многих программах, даже юмористических, видна четкая политическая направленность. Смее судить, поскольку ни к НТВ, ни к большой политике отношения не имею. Но, конечно, что государство никакими методами не должно давить на журналистов.

Бывает юмор, а бывает сатира. Пародия со злой сатирой несовместима. Сама пародия и так достаточно силь-

ный ход и жанр. И тут нужно максимально соблюдать меру и быть тактичным по отношению к изображаемому объекту. Пародия в первую очередь должна быть доброй. Злое — не смешно. Это я знаю по опыту своих выступлений и стараюсь быть максимально добрым. Иначе будет неинтересно. Я злой сатирой не занимаюсь. Моя цель — людей в зале рассмешить.

Бывает, я выступаю и даже не знаю, что человек, которого я пародирую, сидит в зале. Недавно был концерт, посвященный Дню МЧС, где я изображал Чернобырдина. Я не знал, что он сидит в зале, и не мог понять, почему все смеются сильнее, чем обычно... Но текста пародий в зависимости от того, кто присутствует, я никогда не меняю.

Вообще политиков изображать легче и интересней: всегда можно найти что-то новое. Если изображать артистов — не всегда понятно, в чем тут юмор, эксплуатируются их собственные шуточки. Лучше получаются те пред-

ставители артистической среды, которые заявили себя в общественной жизни. Михалков, например, или Захаров.

Часто задают вопрос, разыгрываю ли я кого-нибудь по телефону. Нет. Да. Я как-то другу для автоответчика наговорил весь этот обычный казенный текст голосом Ельцина. Ему потом звонили даже незнакомые люди, чтобы просто послушать. Некоторые даже пугались. Думали, что, и правда к Ельцину в Кремль попали. Многие по несколько раз перезванивали и с хохотом бросали трубку. И так раз по семнадцать. Но в корыстных целях я этим не пользовался. Изображал и преподавателей в Университете, но только со сцены.

Сообщение о гранте «Триумфа» воспринял восторженно. А кто меня выдвигал, не раскрою. Подразумевалось, что это будет держаться в секрете.

Записала
Татьяна ХОВРИНА

