

**Главная телевизионная тайна последних недель раскрыта: новым «счастливым» стал известный пародист Максим Галкин. Максиму 24 года. «Миллионер» – лингвист по образованию и пишет диссертацию на тему «Соотношение стилистических систем оригинального и переводного текстов». «Комсомолке» он дал свое первое интервью в качестве ведущего «Кто хочет стать миллионером?»**

- Ты сейчас должен себя чувствовать настоящим счастливым...

- Да, потому что в последнее время мне предлагали вести много разных программ, но я отказывался, чтобы сохранить чистоту юмористического жанра. И где-то к концу года вдруг подумал, что единственная игра, которую стоило бы вести, - это «Счастливчик». Через полтора месяца меня пригласили.

- Тебе всегда так везет?

- Мне никогда не везло в лотерею. Видимо, этим мне указывалось: «Тебе и так хорошо, обойдешься». А по жизни действительно везет. При том, что я не ставлю себе никаких целей. Мечтать - мечтаю, но планов не строю.

- Каким ветром тебя принесло на «Счастливого»?

- Позвонили, позвали на кастинг. Посадили за тот самый знаменитый компьютер, напротив сел «игрок». Мы доиграли до какого-то вопроса, все это записали на пленку, а через какое-то время мне сообщили, что, видимо, таки я.

- С Дибровым ты знаком?

- Мы пересекались, но лично знакомы не были. А совсем недавно - судьба, наверное, - столкнулись на выходе из «Останкино». Я как раз возвращался со съемок «Миллионера», а Дибров шел на «Антропологию». Меня ему представили, мы поздоровались, пожали друг другу руки, так что теперь, получается, знакомы.

- Не боишься, что тебя будут с ним сравнивать?

- Да пожалуйста, что в этом плохого. Я достаточно хладнокровно отношусь к возможным неудачам. Да, мне выпал шанс, я веду самую популярную программу, но, если что, мне есть куда уйти. Я хорошо помню, как менялись ведущие других программ и как новый ведущий поначалу никому не нравился, а потом становился популярным. Как будет на этот раз, я не знаю, но на всякий случай морально готов ко всему.

- Перед первыми съемками смотрел кассеты с Дибровым?

- Зачем, я и так хорошо помнил программу. Пересматривать кассеты и пытаться быть непохожим на Диброва? Как ты понимаешь, сложно придумать что-то другое, переспрашивая: «Это ваш окончательный ответ?» Я, конечно, могу как лингвист придумать десять синонимов, но они будут нелепо выглядеть. Есть какие-то вещи, от которых не уйти. От них и Дибров не ушел. Но все остальное вполне можно менять.

- На съемках все оказалось проще, чем ты думал?

- Оказалось сложнее. А самое сложное - это одновременно следить за всем: за игрой, за своим поведением, за игроком и еще с ним общаться. Но к этому можно привыкнуть.

- То, что ты молежешь практически всех игроков, для тебя проблема?

- Нет, я же общаюсь в жизни с людьми, которые старше. Они для меня не инопланетяне.

- Ты готов к тому, что теперь на тебя обрушится сумасшедшая телевизионная слава?

- Была возможность подготовиться. Меня как пародиста в последнее время много показывали, так что я уже перестал ездить в метро. Если ловлю машину, таксист часто говорит: «Подброшу, если Жириновского изобразишь».

- Какой самый популярный вопрос из тех, что задают тебе на улицах?

- «А вот тебе ничего, что ты всех этих, того самого... изобразишь?» На втором месте: «Вы когда-нибудь пользовались своими способностями в корыстных целях?» На третьем: «И как вы это в себе обнаружили?»

- Давай расставим точки над «i». Тебе ничего, что ты всех этих - того самого?

- Пока вроде ничего. Жириновский, Горбачев слышали

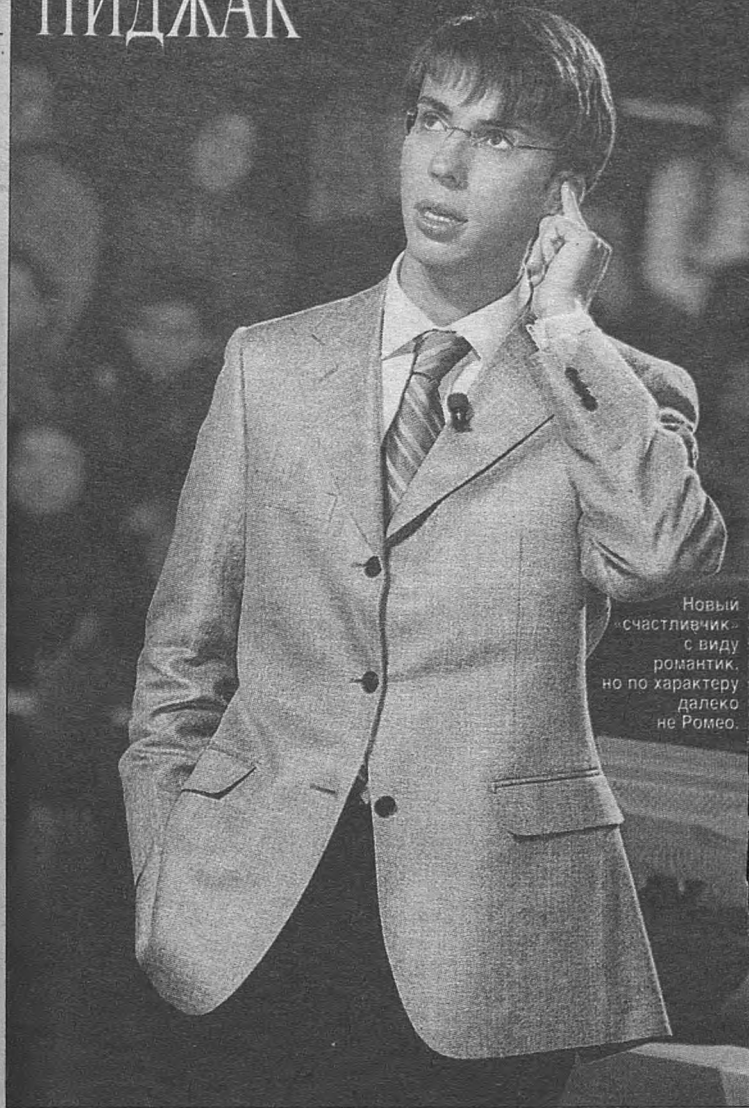
- Президенту нравится моя пародия, мне так сказали. К тому же я видел, что он смеялся, когда я его изображал на концерте ко Дню Внутренних войск. Не знаю, как у организаторов хватило смелости меня выставить на этом концерте. Правда... не все они знали, что я планирую делать пародию на президента.

- Ответь и на второй вопрос: как же ты в себе это обнаружил?

- Я с детства хохмил. Мама рассказывает, что в четыре года я уже изображал, как она говорит по телефону. Но сознательно я начал пародировать, когда послушал кассету Хазанова, он там изображал Горбачева. Так мне этот концерт понравился, что я сам начал изображать Михаила Сергеевича - в школе, дома, в пионерлагере. Всем страшно нравилось, что четырнадцатилетний мальчик изображает президента.

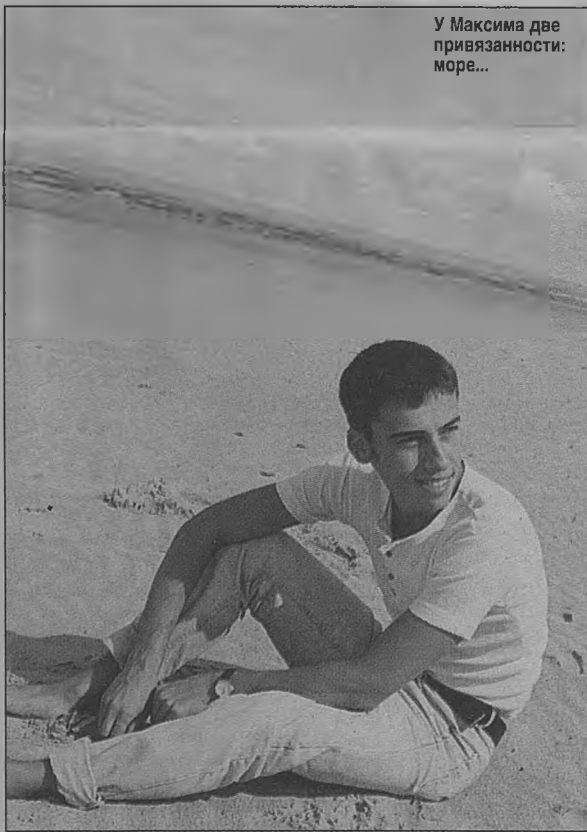
- Хорошо, а использовал ли ты свои таланты в личных целях?

- К сожалению, нет. Но шутил. Однажды мы с родителями отдыхали в Сочи, и нас пригласил в гости Павел Грачев, который был тогда мини-

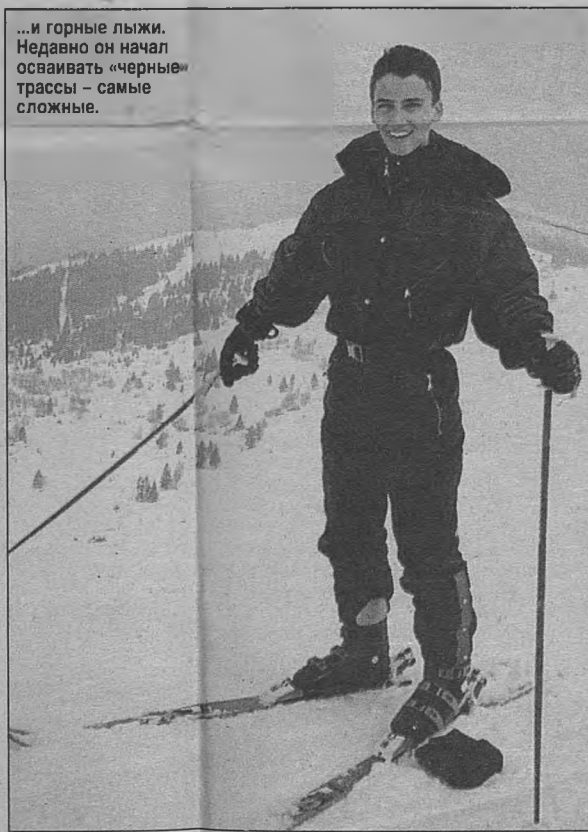


Новый счастливчик - с виду романтик, но по характеру далеко не Ромео.

## Максим ГАЛКИН: Хотите сравнить меня с Дибровым? Да пожалуйста!



У Максима две привязанности: море...



...и горные лыжи. Недавно он начал осваивать «черные» трассы - самые сложные.

мой пародии не раз, и им нравится. Большинству политиков вообще нравится, когда их изображают. Артисты театра и кино - другое дело. Если их пародируют и люди смеются, значит, есть штамп, маска. Лия Ахеджакова сказала, что моя пародия не похожа, хотя зал хохотал. А Виталий Вульф отреагировал так: «Меня вы изобразили чудовищем, Радзинского - гениально».

- А как реагирует Путин?

стром обороны. У него там была государственная дача, а рядом была дача Ельцина, и Борис Николаевич должен был со дня на день приехать. Как-то Павел Сергеевич с супругой шли по причалу, я подкрался к ним и гаркнул голосом Ельцина что-то вроде: «Ну, здравствуйте, понимаешь». Они очень испугались, вздрогнули и попросили меня больше так не делать. А в остальном - мелочи. Вот недавно маму разыграл:

позвал ее голосом своей тетки. Мама купилась.

- Папа у тебя, кажется, генерал?

- Генерал-полковник, танкист, очень уважаемый в армии человек. Перед уходом на пенсию возглавлял Главное бронетанковое управление. Он у меня человек дисциплинированный, и хотя я в семье младший и меня бьют, особенно расслабляться он мне не давал. Кстати, хочу поздравить

его и всех военных с сегодняшним праздником.

- Папа надеялся сделать из тебя военного?

- Нет, я с самого начала сказал, что военным не буду. Собирался стать архитектором, зоологом, географом, в восемь лет писал сказки, потом - романы ужасов. Пугать - обожаю! Ну и бояться тоже люблю.

- Родители одобряют то, что ты подался в артисты?

- Им это нравится, особенно с тех пор, как меня стали хвалить окружающие. Однажды папин коллега сказал ему, что, мол, появился такой пародист классный, кстати, твой однофамилец. И папа ему долго доказывал, что я не однофамилец, а его родной сын. Думаю, отцу было приятно.

- В «Миллионере» будешь кого-нибудь пародировать?

- Ни в коем случае.

- Это твое собственное желание или так хотят создатели программы?

- Мы в этом вопросе сошлись.

- Говорят, ты завидный холостяк...

- Холостяк, но не знаю, насколько завидный. Кроме внешних атрибутов успеха, есть еще характер - в общем, не самый легкий. Может быть, кому-то и повезет со мной... поначалу, но потом!..

- Ты совсем одинок или только формально?

- Скажем, я одинок время от времени. Не то чтобы я был ветренником, но некоторое непостоянство имеется. Не патологическое.

- Ты собираешься применять свое лингвистическое образование?

- Я университет никогда не рассматривал как способ получить специальность. Это просто образование.

- А диссертацию тогда зачем пишешь?

- Я же говорил: ничего не планирую. Само собой получилось. Правда, обычно люди, которые пишут диссертацию, не бегают по концертам и не ведут телепередачи. Но я постараюсь создать прецедент.

Лариса ХАВКИНА.  
Фото Ольги ЧУМАЧЕНКО  
и из личного архива  
Максима ГАЛКИНА.