



Раньше поклонницы считали Галкина безумно смешным. Теперь еще — и шибко умным.

— И вы не спорили над данной трактовкой образа?

— А мне так тоже нравится. К тому же волосы у меня не такие уж кудрявые. Если их зачесать назад и намочить — то да, а если причесать вперед — то нет. А в детстве вообще были прямые, с челкой. А на самом деле мне все равно, могу и коротко подстричься.

— Я так понимаю, что бы организаторы ни предлагали, вас все устраивало и возражений ни по каким пунктам не было?

— Нет, ну были какие-то разногласия, но не столь существенные, в основном по поводу моего ведения, а не внешнего вида.

— А вы можете рассказать об этой творческой кухне?

— Я не хочу об этом рассказывать. Вот, к примеру, если актер сыграл роль, вы что, будете у него допытываться, как ему удалось воплотить образ? Передача — это конечный, совместный продукт. А в процессе я, безусловно, до сих пор спорю по каким-то вопросам.

— Хорошо, тогда я спрошу о критериях выбора. Как вы выбираете своих персонажей?

— Да они сами просятся, ну не лично, конечно. Есть очень благодатные персоны для пародий, которые имеют свою характерность, яркий тембр голоса. Либо кто-то глупости говорит, у кого-то выскакивают слова-паразиты и т.д. Если этот человек известен и у меня есть возможность его изобразить, то он вполне реально может стать героем моей пародии.

— А были ли такие персонажи, которых вы бы хотели спародировать, но они вам не удавались?

— Вы все время хотите узнать, что у меня не получилось, что я не так сделал. Я же, как и любой другой на моем месте, не буду про это говорить.

Счастливым нахал

— Я же не просто так задаю вопросы, уж очень ваш образ идеально прилаженным получается. А так не бывает. Хочется контрастов. Возвращаясь к критериям выбора, вы же наверняка хотя бы самому себе задавали этот вопрос: почему именно я сел в кресло ведущего на первом канале?

— Ну как почему?! Молодой, красивый, обаятельный, разговорчивый.

— Макс, а если серьезно?

— Хотите, чтобы я вам честно ответил?! Я об этом никогда не думал. Я человек вполне в себе уверенный. (Смеется.) Ну как вам сказать, если бы меня отобрали пилотом гонки "Формула-1", я бы тогда сел и серьезно задумался: не поехала ли крыша у организаторов? Но так как я в принципе до этого работал в разговорном жанре и у меня был опыт работы на телевидении, то задаваться вопросом "почему?" мне не пришло в голову.

— Макс, я же не случайно вас столь дотошно расспрашиваю. Ведь по Москве циркулирует слух, что вы попали в программу благодаря усилиям состоятельного и влиятельного любовника.

— Что? Мужика, что ли?! Об этом я даже мечтать не мог! (Смеется.) Мой ответ на этот вопрос уже не имеет никакого значения. Слухи ведь, как их ни опровергай, если ходили, то и будут ходить, и кто меня считал геем и чьим-то любовником, так и останется при своем мнении, мне их не разубедить.

— Макс, честно говоря, я не ожидала от вас такой реакции. А сказать хочу, что слова "О, счастливичик" с полной определенностью можно отнести к вам.

— Значит, можно.

— Макс, вы, как правило, на себя в этой жизни рассчитываете или полагаетесь на удачу?

— И на свои силы рассчитываю, и на удачу. Представляете, нахал какой! Да, мне часто везет. А по поводу денег хочу еще раз сказать, что и до этой телеигры я ни за один свой эфир ни разу никому не платил, более того, я никогда никого не просил взять меня в ту или иную программу и у меня не было никогда продюсера, который бы все устраивал, проплачивал. Мне сами звонили и приглашали. Может, это прозвучит нескромно, но я всегда считал, что достаточно хорошо выступаю, чтобы позвать меня просто так, а не за деньги. Никто никогда меня никуда не толкал. И с этой телеигрой так совпало. Было много эфиров с моими номерами, заметили и пригласили. Да это и логично. Было бы странно, если бы меня до этого никто не знал, не видел, а я вдруг стал ведущим популярной передачи.

— С завистью часто сталкиваетесь?

— А вот на это вообще не обращаю внимания. Я не общаюсь с людьми, которые мне завидуют.

— А как вы их распознаете?

— Не знаю. Интуиция. Но ведь отношение тоже бывает разным. Одни люди просто ревностно относятся к твоей работе, без зависти. А другие открыто завидуют и делают гадости. Я знаю таких людей. Я не буду с ними дружить, сидеть за одним столом, но и вымещать

на них что-то, игнорировать, не здороваться, демонстрировать ответную реакцию тоже не буду. Наоборот, возможно, как раз такие люди и распускают всякие слухи. А как же! У человека успех, а он еще говорит, что никому не платил. Черт побери! Неужели бесплатно досталось?! И он будет мне мстить, хотя я лично ничего ему не сделал. С этим сталкиваются многие в любой сфере деятельности. Эстрада это или телевидение — не имеет значения, просто здесь другие масштабы.

— И как же вы с этим живете?

— Спокойно. Отношусь как к данности, потому что если буду обращать внимание, никаких нервов не хватит. К сожалению, чем популярнее человек, чем больше он работает, чем в больших сферах деятельности он занят, тем больше у него появляется недоброжелателей. И с этим ничего уже не поделаешь.

— Макс, а о чем сейчас мечтается?

— Честно говоря, давно не мечтал, очень занят. Сил не хватает. Знаете, когда хорошо мечтается? Когда сидишь спокойно, музыку слушаешь (например, латиноамериканскую, которую я люблю) или на сон грядущий. А сейчас приходишь домой — и сваливаешься. И все.

Лучший отдых — смена обстановки. А также города, страны и континента.

