

пример, к тому, куда и во сколько я должен пойти. Только к общей пунктуальности.

— А бывает, что какие-то вещи вам родители диктуют? Допустим, они никогда не говорили вам: “Да брось ты это телевидение”?

— Во-первых, “да брось ты” — это не диктат. А во-вторых, всегда, конечно, родители говорят, что нужно получить высшее образование и так далее. Но я с ними в этом соглашался. И сказать, что они мне что-то навязывают и как-то довлеют, не могу.

— Иными словами, они не отговаривали вас от освоения новой телевизионной области?

— Нет, хотя, наверное, у них были какие-то опасения.

— И они их высказывали?

— Ну не явно. Они особо не включались в это, были заняты своими делами. Да и потом мне понравилось, так

дел реальности. Зато вот когда к этой мечте идешь, достигаешь вполне земных целей.

— Я знаю, вы не любите загадывать. И все же: ваше будущее для вас туманно или определено? Кем вы видите себя лет так через десять?

— Сложно ответить. Я никогда не строил никаких планов. Помню 1991 год, я тогда учился в девятом классе и отдыхал с родителями в Прибалтике. Я еще не увлекался юмором как таковым, но кого-то уже пытался изображать, Горбачева, по-моему. Но это так, баловство. И вот мы пошли на концерт Задорнова. В то время мне и в голову не могло прийти, что спустя девять лет на этой сцене, в этом огромном, на 2 тысячи мест, престижном зале “Дзинтарс” в Юрмале я буду выступать с тем же Задорновым. Так что судьба преподносит нам сюрпризы. А если вернуться к теме выбора профессии, то я вплоть до окон-

Первый класс в славном городе Одессе.



что до каких-то конкретных возражений дело никогда не доходило.

— А вы их ожидания, как правило, всегда оправдываете?

— Это надо у них спросить. Не знаю, может, они ожидают большего, чем я думаю.

— А собственные ожидания от себя самого?

— А я от себя ничего не ожидаю, поэтому и оправдывать нечего.

— Вы фаталист?

— Нет, у меня теория такая: цель ставлю недостижимую, чтобы достичь того, что возможно. Ведь мечтать действительно не вредно. А у меня всегда мечты такие были — ну просто пре-

числения школы не знал, куда поступлю. Только где-то за полгода до выпускного определился. А ведь есть люди, которые уже в седьмом классе знают, куда они пойдут и кем станут. У меня никогда такого не было, я жил одним днем. Учился, знал, что нужно учиться хорошо, и мне это было не в тягость.

— Мне кажется, вы себя все-таки видели в науке.

— Ну ближе, наверное, к языку. Хотя и в математике я тоже проявлял какие-то способности.

— Вы можете назвать Задорнова своим учителем?

— Да, безусловно, он мне многое дал. Но в пародийном жанре я ориен-



На руках у папы Александра Александровича.



Заслуженный артист одесского детсада.

тировался чуть раньше, где-то года три до личного знакомства с Михаилом Николаевичем. А он мне привнес какое-то новое ощущение, добавив профессионализма. Можно сказать, я с Задорновым прошел курсы повышения квалификации. Сейчас мы уже реже работаем вместе, но продолжаем общаться и буквально недавно, в начале апреля, вместе выступали в Америке.

— А кого на эстраде вы считаете своими конкурентами?

— Вообще конкуренцию я воспринимаю положительно. И любой смешной талантливый номер, который появляется в чьем бы то ни было исполнении на эстраде, для меня является подстегивающим фактором, сигналом, что надо придумать что-то новое.

— Какие-то приметы, талисманы у вас имеются?

— Вы знаете, есть такая примета —

булавку носить в одежде от сглаза. Я никогда этой примете не следовал, но у меня постоянно концертные штаны больше в талии, а относить их куда-то в ателье мне лень. И я их такими двумя здоровенными английскими булавками скреплял сзади, чтобы складок видно не было. Думаю, это очень способствовало успеху. Сейчас, правда, уже нет такой проблемы, я купил себе парочку нормальных брюк.

— И булавки ни разу не подводили?

— Нет, не кололи, не выпадали.

Простецкий парень

— У вас сложился такой положительный образ отличника: очки, три языка, аспирантура. Неужели нет негатива? А как же страшные недостатки, гнусные поступки?

— Ну я могу парочку таких вспомнить.

Я петарды в школе взрывал. Пионервожа-

Шоколадные секреты от Alpen Gold

В 1758 году лечебные свойства какао были описаны в медицинском справочнике.

Во Франции выражение «шоколад здоровья» оставалось всепопулярным до начала XX века.

ТОВАРИЩЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ