



— Никто из наших мэтров не интересовался автором ваших текстов, не пытался заказать ему что-то?

— Все тексты я пишу сам. Но сейчас это уже становится проблемой — хронически не хватает времени.

— Герои ваших пародий не высказывали вам недовольства, не обижались?

— Самая неожиданная была реакция у Виталия Вульфа, он сказал: «Радзинского вы изображаете гениально. А меня — чудовишно!» Вообще я убежден, что ничего острого и обидного у меня в пародиях нет. Если они и кажутся острыми, то только потому, что я очень похоже изображаю.

— А знание двух языков никогда не давало вам повода задуматься о международной карьере?

— Это было бы большой наглостью! Хотя начать, наверное, можно бы было. Недавно я отдыхал в Канне и зашел в один бутик — искал концертные туфли. Разговорился с продавщицей. И долго не мог понять: вроде бы я хорошо по-фран-

цузски говорю, а девушку не очень понимаю. В итоге она оказалась из России. Я ей начал рассказывать, что я сатирик из Москвы. Тут она привела владельца магазина, который и говорит: «У нас тут форум юмористов проходит. Вам обязательно надо приехать. Мы вам сделаем протекцию». Но, если серьезно, для того чтобы изобразить политический портрет, надо быть носителем языка и не только по новостям разбираться в происходящем в стране.

— К слову, туфли вы в итоге купили?

— Две пары лаковых туфель — черные и перламутровые. Замечательные оказались туфли, скажу вам. Правда, когда я появляюсь в них, Михал Михалыч Жванецкий говорит, что это неправильно: «Я устал смотреть на свое отражение в твоих туфлях. Ты должен их обязательно сменить». Теперь, когда выступаем вместе, я переобуваюсь. Шутка!

— На кастинг передачи «Кто хочет стать миллионером?» вы тоже пришли в лакированных туфлях?

— Нет. Зато на кастинге я сидел в очках. Я близорук, а линзы не переносю. Мне пришлось надеть очки, чтобы видеть вопросы на табло. Так очки стали частью имиджа ведущего.

— Ваше появление в роли ведущего стало сенсацией. Ведь, по слухам, в кастинге принимали участие матери ведущие: Валдис Пельш, Сергей Сунюев, Александр Стриженов... Как вы попали на это засекреченное, проходившее в строжайшей тайне мероприятие?

— Сергею Николаевичу Кордо, продюсеру программы, пригласить меня на кастинг посоветовало руководство ОРТ. Я только позже понял почему. За месяц до кастинга, в ноябре, к юбилею Геннадия Хазанова на ОРТ прошел фильм-поздравление. В нем были собраны отрывки из телевыступлений Геннадия Хазанова за многие годы, а я, пародируя манеру Леонида Парфенова, связывал эти отрывки между собой.

Кастинг я проходил одним из последних, если не самым последним. К тому

моменту всех уже успели отсмотреть. Когда я зашел после «передачи», продюсеры мне сразу сказали: «Скорее всего, вы и станете ведущим». Я быстро и с радостью согласился. Хотя цели стать телеведущим у меня не было.

— Скажите, а поклонницы популярного телеведущего отличаются от поклонниц известного пародиста?

— Поклонницы телезвезд отличаются не только буйностью, настойчивостью, но и количеством! На концерты Галкина-пародиста приходили зрители от 25 лет и старше. Публика же Галкина-ведущего могут поджидать и совсем подростки лет 12–14. Письма трогательные пишут, мягкие игрушки дарят — их у меня уже на целый склад набралось, просят автографы прислать.

— Обременительно?

— Ну что вы, приятно! А главное, всегда неожиданно. Вот недавно, на гастролях в Питере, вышел я со служебного входа, начал давать подросткам автографы и обратил внимание на женщину, которая спокойно в углу стояла с букетом цветов. Я сразу насторожился, подумал, почему она мне этот букет на концерте не подарила. А тут «поклонница» и говорит: «Максим, вы только что рассказывали, что дружите с Колей Басковым. Передайте ему, пожалуйста, эти цветы!»

— Ну и как, передали?

— Конечно, мы давно знакомы — наши отцы по службе общались. Правда, цветы я смог вручить Николаю только дней через десять, когда вернулся с гастролей, со словами: «Вот тебе, Коля, гербарий от преданной поклонницы!»

— Ведущий «Миллионера» сам стремится стать миллионером?

— До передачи я уже неплохо зарабатывал. И суперцели — стать настоящим миллионером — нет. От подобных мыслей я не страдаю. Хотя, не скрою, деньги — это приятно. И цену себе мы знаем.

— Я так понимаю, что на брюки зарабатываем уже. Ведь говорят, что раньше «мы» штаны булавками закрепляли?

— Так зафиксировать брюки — мы и сейчас «можем». Ведь я скреплял брюки булавками не потому, что брюк концертных купить не мог — лень было бегать отдавать ушивать. А что касается измене-

**Ш** ДОМ МЕБЕЛИ  
**Шаболовка, 31**  
БОЛЕЕ 2000 НАИМЕНОВАНИЙ МЕБЕЛИ  
ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА  
К НОВОМУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ !!!  
ГРУППА КОМПАНИЙ  
СБОРКА И ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО

Т. 236 0224, 954 0183



САМАЯ ПОПУЛЯРНАЯ МЕБЕЛЬ ПО САМЫМ НИЗКИМ ЦЕНАМ  
В МОСКВЕ!!!

КАМИНЫ Тел.: 742 6200

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ ПЕРЕГОРОДКИ СТЕНКИ КУХНИ МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ СПАЛЬНИ ДЕТСКИЕ ПРИХОЖИЕ



000 «ОСК-Сервис»  
МОЛ № 000625  
ЦЛСС 000700

КИРПИЧНЫЕ,  
ТРЕХУРОВНЕВЫЕ КОТТЕДЖИ  
В ГОРОДЕ ОДИНЦОВО  
НА ОПУШКЕ ЛЕСА,  
В ОХРАНЯЕМОМ ПОСЕЛКЕ  
С ЗЕМЕЛЬНЫМ УЧАСТКОМ  
И ГОРОДСКИМИ  
КОММУНИКАЦИЯМИ.

ТЕЛЕФОНЫ: 955 4090, 955 4053