

ОН В ОПЕРАХ НЕ ПОЕТ

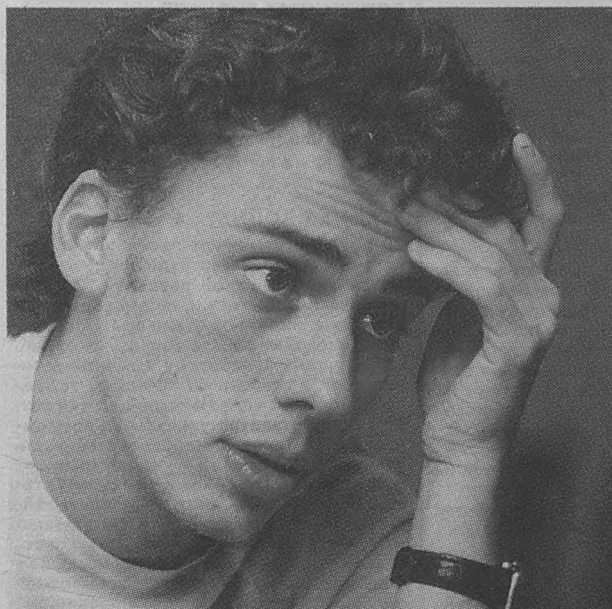


Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Летом 1999-го Галкин (об этом сегодня мало кто помнит!) впервые появился на сцене «Октябрьского» зала в роли... Преемника. Программа Михаила Задорного называлась «Задорнов и преемник», и тогда мэтр сатирического жанра представил молодого, художавого, интеллигентного пародиста.

Нынче Галкин суперзнаменит. А 14 декабря дает свой первый сольник на сцене БКЗ. Программа называется «Улыбайтесь, господа!»

- Максим, а сам ты часто улыбаешься?

- На каждом шагу. Вот сделал пародию на Баскова, а Коля, посмотрев, авторитетно заметил: «Максим, вот тут ты сфальшивил!» Ну чем не по-

вод для улыбки... Я посчитал это высказывание Баскова за комплимент: не фальшивив я в нотах, пел бы в опере.

- Ну а пока вы поете в дуэте с самой Аллой Борисовной, снимаетесь с ней в клипе... Какие у вас нынче отношения?

- Прекрасные. Мы только что дали одной газете странное интервью, где рассказали все, как есть.

- Да, немножко жалко, что вы развеяли слухи о своем романе. Это так интриговало, что Филипп даже обещал набить морду Галкину...

- На это могу лишь повторить: улыбайтесь, господа!

- Вы как-то рассказывали, что в декабре прошлого года рассматривали сразу несколько предложений стать ведущим различных

ТВ-шоу, но вас уже тогда посетило некое провидение насчет «О, счастливица!», хотя у этой программы был тогда замечательный ведущий Дибров, и ничто не предвещало его ухода...

- Я ни на что не претендовал, ни у кого ничего не отнимал, не стучал по экрану: «Дибров, уходи!». Просто, перебирая ТВ-предложения, я подумал: «Вот хорошая передача, в меру интеллектуальная игра, которую вести не стыдно!» Разумеется, я тогда не знал, что «Счастличик» будет переходить на другой канал.

- Помнится, Дибров в новогоднем шоу перебрался в кресло игрока и тут же споткнулся...

- Я никогда не сяду в кресло напротив того, что сейчас занимаю. Не буду отвечать на вопросы. Это нарушение законов жанра.

- Пародист Александр Песков любит щегольнуть: «У меня в коллекции - больше пятидесяти масок!» А вот у Галкина, похоже, одна и та же компания: Новодворская, Жириновский, Михалков, Явлинский...

- Я на эстраде провел намного меньше лет, чем Песков. А появление каждого нового образа, новой маски - сложный процесс. Я, кстати, никогда не подсчитывал число своих масок. Могу только сказать, что ТВ-выступления - это одно, а сольный живой концерт - другое. Приходите, увидите много нового, может быть, откроете Галкина с другой стороны (улыбается).

Михаил САДЧИКОВ
Фото Славы ГУРЕЦКОГО

Смека. - С-ТФ. - 2001. - 14 дек. - с. 5