

Максим ГАЛКИН:

# "Я - ленивый

## Трудооголик"

- с. 13 Ведущий "миллионер" о себе, как об артисте

Три года назад, в невероятную июльскую жару 1999-го, оказавшись на концерте Михаила Задорнова в "Октябрьском" зале, я даже не обратил внимания на то, что программа называется "Задорнов и преемник" (Ельцин тогда активно подыскивал себе преемника - тема была горячей!). На роль наследника Задорнов предлагал публике молодого (в ту пору 23-летнего), кудрявого, худощавого Максима Галкина. Юный талант выходил на один номер, объявлял, что население поразил чрезвычайно опасный недуг - хроническая мания переключения телеканалов с частотой не менее одного в секунду, так как больной получает удовольствие от самого процесса щелканья кнопкой пульта. Затем Галкин изображал, к чему может привести это щелканье, делая забавный микс из фраз, исполненных голосами Армстронга, Зыкиной, Вайкуле, Распутиной, Булановой, популярными ТВ-ведущими и политиками. Выходило весело, энергично, калейдоскопично, а главное - маски были невероятно узнаваемы. У парня явно был талант пародиста.

На другой день я отправился за кулисы знакомиться с новичком, пожелал ему удачи. Тогда же у нас случился занятный разговор. Один из известных деятелей шоу-бизнеса, похлопав Максима по плечу, произнес что-то вроде: "Будете упорно работать, молодой человек, пройдет каких-нибудь десять-пятнадцать лет, и вы тоже сможете собирать такие залы, как "Октябрьский". А я тогда возразил: "Что вы, сейчас другие времена. Вот Земфира стала звездой за каких-то полгода! Почему бы и Галкину не попробовать?"

Дальнейшее хорошо известно. Карьера Галкина раскручивалась не менее стремительно, чем у Земфиры, и, как он сам шутит: "Вышла из-под чьего-либо контроля". Он буквально на глазах превратился в полноценного горячего гастролера, и вот уже в четвертый (!) раз за концертно-театральный сезон спешит в "Октябрьский" зал, чтобы сегодня, 9 августа, показать сольную программу.

- Честно говоря, Максим, все два часа представления я ждал, что вот-вот будет сделана пауза: то ли антракт объявят, то ли выйдет еще какой-нибудь артист (преемник!), то ли твоя пианистка Светлана Мочалина сыграет сольный номер. Но ты трудился не покладая микрофона. Для твоего голоса не тяжела ли такая нагрузка?

- Для голоса, тьфу, тьфу, тьфу, несложно.

- Неужели никогда проблем не возникало?

- Если возникали, то были связаны с климатом тех мест, где приходится выступать.



"Мне проще изобразить Аллу Пугачеву, чем Киркорова".

9 августа в БКЗ "Октябрьский" с сольной программой - Максим Галкин. Этот молодой артист и ТВ-ведущий в последнее время, казалось бы, на виду - его имя не сходит со страниц светских хроник. Однако мало кто обращает внимание на то, как стремительно вырос Галкин в своем основном ремесле - пародиста. Вот наш корреспондент и решил проникнуть на творческую кухню звезды...

- А где же тяжелый?  
- В Белоруссии, например.  
- Только со связками?! А проблем с твоими весьма колкими пародиями на президента Лукашенко там не возникает?

- В Белоруссию меня пускают, замечательно принимают, я программу показываю без купюр. Хотя, когда год назад на "Славянском базаре" был концерт, на котором присутствовали президенты России, Украины и Белоруссии, организаторы не хотели меня видеть. Попросту говоря, боялись выпустить с пародиями на Лукашенко.

- После трудного концерта как ты восстанавливаешься?

- У меня нет такого, чтобы после ответственного концерта меня дрожь колотила, нервы ходуном ходили, заснуть не мог. Захожу - засну, захожу - пойду гулять.

- Нервы железные?  
- Не железные - нормальные. По опыту съемок "Миллионера", когда за один цикл снимается сразу много программ (вот там, действительно,

нагрузки физически тяжелые!), знаю, что потом еще день-полтора могу существовать на инерции. А затем сваливаюсь...

- Почему в нынешнем шоу Галкина только в одном крошечном эпизоде упоминается "Миллионер"? (Максим со сцены байку рассказывает о даме, которая, узнав о том, что с выигрыша полагается заплатить налоги, восклицает: "А если у людей денег нет!" - Прим. авт.). Многие зрители прежде всего воспринимают Галкина как популярного телеведущего и хотят еще что-то услышать о "Миллионере".

- Были бы другие байки, я бы рассказал (улыбается). Но твоё замечание вполне резонно. Не так давно прошли съемки программы "Аншлаг, аншлаг", посвященные дню рождения Лиона Измайлова, и там я сделал пародию на "Миллионера".

- Ты как-то обмолвился, что если затанцуеть, то зрителю не поздоровится...

- Это я так пошутил!  
- На сегодняшний день получается, все твоё шоу - стопроцентно от Галкина?  
- Все мое (смеется).  
- В каких-то фрагментах шоу возникало, правда, такое подозрение, что какие-то моменты позаимствованы тобой у Задорнова...

- Даже пародия на Задорнова - это все мое. Шутки в его стиле я сам придумал.

- Словом, тебе мало гоночара артиста, так ты еще и авторские получаешь! (Галкин является автором всех пародий, как стихотворных, так и прозы, диалогов, монологов. - Прим. авт.).

- Конечно же, я все исправно получаю. Почему нет?

- Как будет выглядеть твоя новая осенняя программа?

- Я планирую некоторые интересные мероприятия сначала в Москве, потом в Питере. Какие? Пока секрет.

- Появятся декорации?  
- Появятся. Но не столько в них дело, а еще в особой интриге, которую описывать раньше времени нет смысла.

- А муку творчества тебе знакомы?

- Не буду жаловаться, что мне все мучительно трудно дается. Разумеется, все происходит не без некоторого труда, но не титанически тяжелого.

- После того, как в твоей программе появился блок поп-звезд, все начали вопрошать: почему у Галкина нет масок Пугачевой и Киркорова?

- На Филиппа, кстати, я делал пародию в новомодном огоньке на ОРТ, но там была большая костюмированная пародия - перья, подтанцовки и прочее. Наверное, мне даже проще изобразить Пугачеву, чем Киркорова.

- Что проще дается: женские образы или мужские?

- Женский голос предполагает свою специфику, но вообще-то мой диапазон позволяет это сделать. А что касается психологии и характера, то мне этим очень интересно заниматься.

- Максим, работа над твоей диссертацией отодвинута в дальний ящик?

- Отодвинута, хотя я что-то и пытаюсь сделать. Сложно все совместить. Дело еще и в том, что я все-таки очень ленивый человек.

- Ленивый?!  
- Меня всегда не оставляет ощущение, что если бы не ленился, то я бы ого-го что сделал!

- Как выглядит долька фармента от Галкина?  
- Могу погулять, поспать, в кино пойти, с друзьями пообщаться... Это все любимое времяпрепровождение...

Михаил САДЧИКОВ  
Фото Славы ГУРЕЦКОГО