

Максим ГАЛКИН, пародист, телеведущий:

Я всегда разделял ум и образованность

Искусств. - 2003
- 26 февр. - с. 19, 14

«Прямая линия» и on-line-конференция с Максимом Галкиным были, наверное, самыми веселыми из всех, когда-либо проходивших в «Известиях». Максим устроил маленький сольный концерт и для сотрудников «Известий», работавших на «Прямой линии», и для читателей, был исключительно мил, обаятелен, умеренно откровенен и временами серьезен.

— Маргарита. Максим, вы не представляете, с каким волнением я сейчас говорю с вами, слышу ваш голос — и аж не по себе.
— Ничего, держитесь.
— Можете ли вы воздействовать на руководство популярных каналов, чтобы показывали больше русских фильмов, мультиков, а также учительные телепередачи, а

не мексиканские мелодрамы, американские боевики и ужасного «Покемона»?
— Воздействовать я ни на кого не могу, даже если бы и хотел. Потому что это область другого влияния. Что касается фильмов, так и в кинопрокате у нас больше западного кино. Все это должно регулироваться рыночно, а не цензурно.
— Максим, всегда приятно вас видеть, но вам не жалко, что

не успеваете заняться своей диссертацией? Или она ничего не даст?

— Нет, конечно, жалко, это да-ло бы многое. Но я трезво отношусь к ситуации. Невозможно с равным успехом заниматься и тем, и другим.

— Татьяна Владимировна. Никогда не замечаете, что некоторые игроки умнее вас? Есть ли уловки, чтобы зрители не заметили?

— Я всегда разделял ум и образованность. А в рамках игры «Кто хочет стать миллионером?» измерить, кто умнее, сложно, да и не нужно.

— Бывает, что вам кто-то из игроков не нравится?

— Я не успеваю до съемок поближе познакомиться, соответственно заранее отношусь положительно...

— Евгения. Вас все правила игры устраивают или вы все-таки хотели бы внести какие-то коррективы?

— Меня все устраивает. Но если бы я был игроком, захотел бы больше подсказок.

— А вы бы во что сыграли?

— Я бы не стал играть в «Что? Где? Когда?». Чтобы там играть, надо быть очень умным.

— Вы себя таким не считаете?

— Не настолько.

(Окончание на 14-й стр.)

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Максим ГАЛКИН, пародист, телеведущий:

Я всегда разделял ум и образованность

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— У вас есть план, кто станет миллионером? И когда?

— Такого плана не может быть.

Иначе это была бы нечестная игра.

— Карина. Вы понимаете, какого игрока нужно бояться?

— Зачем?

— Выкинет что-то, глупость сморозит или слишком сильный.

— Любое проявление индивидуальности на пользу игре и программе в целом. Я люблю, когда люди неординарно себя ведут в кресле игрока.

— Екатерина Васильевна из Москвы. У вас такой артистизм, вы так замечательно скрываете свою антипатию к игрокам!

— То, что вам кажется артистизмом, на самом деле хорошее отношение. Когда я сижу в кресле ведущего, то думаю о том, как сделать игрока интересным для зрителя, как его раскрыть.

— Вы их так иногда запутываете...

— Это моя обязанность. Если бы выиграть было так просто, было бы неинтересно смотреть программу.

— Лена. Были ли какие-нибудь смешные случаи на программе?

— Меня развеселила одна поклонница игры, которая спросила: «Правда, что с выигравших берут налог?» Я отвечаю: «Да, правда, государство так решило». А она говорит: «А если у людей денег нет?»

— Ирина. Складывается впечатление, что вы агрессивны

настроены против всей российской эстрады.

— Я не против эстрады, но отношусь ко многим ее представителям с иронией. Профессия у меня такая.

— Светлана. 26 лет это много или мало для вас?

— Впору.

— Karinka. Кем вы хотели стать в детстве?

— Сначала архитектором, затем зоологом, потом никем.

— Иван. Максим, у тебя с Чернобриной роман?

— Нет, просто повесть.

— Наталия. Каким вы видите себя через 20 лет?

— Молодым и преуспевающим.

— Оладжувон, студент из Нигерии. Не собираетесь ли вступить в партию «Единая Россия», как сделали многие коллеги по цеху?

— Никогда не хотел участвовать в политике и, надеюсь, не изменю своим принципам.

— Вы бы приняли предложение участвовать в «Последнем герое»?

— Шоу интересное. Но я слишком люблю хорошо поесть. Я стал бы участником, если бы меня там кормили.

— Юлия. Максим, что тебе запомнилось со студенческой скамьи?

— Оставленные жвачки!

— Марина. Каковы ваши отношения с Пугачевой?

— Мы с Аллой Борисовной относимся друг к другу с большой любовью. И рады, что у нас есть возможность общаться.

— Андрей, Минск. Можно ли сказать, что вы росли в «тепличных» условиях? Можете

быть, даже не столько в материальном плане, сколько в плане «целенаправленного» воспитания вас как творческой личности? Когда, на ваш взгляд, произошло становление вас как творческой личности?

— Детство у меня было счастливым, не омраченным стараниями родителей вырастить творческую личность, а значит, меня не учили насильно играть на скрипке, фортепьяно и заниматься фигурным катанием. Я всегда делал то, что было по душе.

— Саша. Не в обиду будет сказано, но о таких, как вы, говорят: «В каждой бочке затычка». Как вы успеваете опробовать себя во всех ролях и главное — зачем вам все это нужно?

— Каждому артисту полезно избегать как полного забвения, так и чересчур частого появления. Я от многих предложений отказываюсь. А пробовать себя в разных ролях и есть одна из главных задач артиста.

— Лена. Тяжело ли быть таким человеком, как вы?

— Быть человеком вообще тяжело. Но иначе было бы неинтересно.

— Ирина. В каких еще областях искусства решите себя испытать? Не пора ли замахнуться на Вильяма нашего Шекспира?

— Хочу пойти в балет. Уже тренируюсь, бегаю за Волочковой. Только пока мучаюсь вопросом: смогу ли ее поднять.

— Павлов Сергей. Вы задействованы в различных телепрограммах, шоу, концертной деятельности. Но нет ли

ощущения, что вы растрчиваете себя по второстепенным делам, упуская главное?

— Для меня все, чем я занимаюсь, главное. Не могу относиться ни к эстраде, ни к ведению программы как к чему-то второстепенному. И не обязательно, чтобы главное в жизни было в единственном числе.

— Девушки всей страны. Мы ТЕБЯ ЛЮБИМ!!!!!! ЧМОК!!!!!!

— Спасибо, девушки. Вас тоже чмок.

— Петр. Как вы относитесь к конфликту между Ираком и Америкой, а также к военным действиям в Чечне?

— Я негативно отношусь к агрессивной политике Америки. И печальнее всего то, что от конфликта между США и Саддамом Хусейном будет страдать население Ирака,

которое и так уже достаточно потерпело за годы диктаторского режима Хусейна. В этом конфликте нельзя становиться ни на сторону США, которые не желают считаться с мнением остального мира, ни на сторону Хусейна, который доход своей страны поставил на службу собственного благополучия. Вообще я не сторонник любых военных разрешений конфликтов.

— Helena. Собираетесь ли вы сделать себе официальный сайт?

— Пока нет, но подумаю. Есть сайт «Миллионера»: www.ways.ru.

— Регина Дубовицкая. Максим, ты про «Аншлаг» забыл? Наш рейтинг падает без твоих пародий. Оставь Аллу, вернись ко мне!

— Регина, уже иду.
Анна КОВАЛЕВА