

## Максим Галкин

## отказался...

Известия 2003 - 3 июля с 1, 10.

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вообще-то, это довольно расхожая ситуация, когда руководители театров, а следом за ними и руководители телеканалов неохотно разрешают своим артистам отвлекаться на иные виды художественного промысла. Но на сей раз дело, видимо, в другом. Ведь ни у Леонида Якубовича, сыгравшего главную роль в сериале «Русские амазонки», ни у Марии Киселевой, дебютировавшей в «Идиоте», проблем с телевизионным начальством не было.

Максим ГАЛКИН, телеведущий и пародист:

## Руководство «Первого канала» здесь ни при чем

— Мое первоначальное согласие сниматься у Достая было скорее эмоциональным, чем взвешенным решением. Потом я посмотрел внимательно на график съемок, сравнил его со своим гострольным графиком и понял, что целый месяц съемок при моих постоянных гастролях — это просто нереально. В первую очередь, я все-таки гастроллирующий артист. Кроме того, в октябре у меня снова сольные концерты в Кремлевском дворце — это очень ответственно и требует тщательной подготовки. Я не мог отдать приоритет съемкам в сериале в ущерб своим концертам и отказался сниматься. Руководство «Первого канала» здесь ни при чем.

Николай ДОСТАЛЬ, кинорежиссер:

## Сам Галкин рассказал мне об этом

— Как получилось, что вы на одну из главных ролей пригласили Максима Галкина?

— Мне нужен был сахарный, сладкий юноша, который оказался на фронте и тут же попал в штрафбат из-за драки, в которую он ввязался, защищая свою честь и достоинство. Фамилия героя Цукерман, и в конце сериала он погибает.

— Насколько ярко выражен пятый пункт в характере этой роли?

— В сериале антисемитизм обыгрывается так же, как вообще обыгрывалась в Советском Союзе эта тема: с нормальных, цивилизованных, человеческих позиций. И меня осенило пригласить на эту роль Максима Галкина. Он к моему предложению отнесся сначала с осторожностью, но потом загорелся и рад был попробовать себя в таком качестве. Однако незадолго до съемки произошел вопиющий случай, впервые в моей практике. Гендиректор «Первого канала» Константин Эрнст пригласил к себе Галкина и устроил ему полтора часовой прессинг, объясняя, почему не нужно сниматься в «Штрафбате».

— Откуда вы знаете, что Эрнст сказал Галкину?

— Так сам Галкин ко мне приехал и рассказал об этом. И уже не Константин Эрнст, а я полтора часа сидел с ним в своем кабинете и обсуждал эту тему. Я не услышал ни одного убедительного довода, почему он должен отказаться, за исключением того, что перед ним встал извечный русский вопрос: быть хорошим или жить хорошо? Он выбрал второе.

— Чем Эрнст, по словам Галкина, мотивировал свое нежелание видеть его в этой роли?

— Что это Галкину не нужно, что он — лицо «Первого канала», и зачем при таком раскладе ему сниматься в фильме с плохим сценарием. И вообще, не Галкина это дело — сниматься в телесериалах.

— На какой стадии Галкин отказался участвовать в проекте?

— За неделю до съемок: мы уже репетировали, уже на него были пошиты костюмы. Мы не подписывали договор, так как не хотели его связывать лишними бумагами.

КУРСЫ ВАЛЮТ С 3 ИЮЛЯ

Собственно, ситуация на стороне и влечь выпадит следующим образом. Известный кинорежиссер Николай Досталь («Облако — рай», «Маленький гигант большого секса», «Гражданин начальник» и другие

фильмы) позвал на серьезную драматическую роль в своем новом сериале, посвященном Великой Отечественной войне, популярного артиста Максима Галкина. Последний соглашался на возможность поработать себя на новом проекте. Ведь телевидение эксплуатирует его воз-

можности, а кинематограф позволил бых серьезно расширить и развить. Тем более что в природе Дарования Максима Галкина заключена потребность в перемене лиц, которые он воспроизводит перед публикой. Век политиков и поп-звезд он перепародировал, добродетельным искусством желавших започинать миллион он уже побывал, выступил дуэтом с Анной Пугачевой, а вот так, прожить в роль другого человека, по у него еще не было. Какой же комик не мечтает сыграть Галлета? Он и решился рискнуть.

Но тут выяснилось, что категорически возражает руководство канала, на котором Максим Галкин раз в неделю вопрошает: «Кто хочет стать миллионером?»

К сожалению, на наши настойчивые просьбы объясниться и прокомментировать эту ситуацию руководство канала и его пресс-служба ответили категорическим отказом. Впечатствие этого приходится принимать за основу версию Николая Достая, суть которой состоит в следующем: Константин Эрнст считает, что Максим Галкин является лицом «Первого канала», а лицо, которое он должен сыграть в фильме, не вполне достойно дарования исполнителя.

(Окончание на 10-й стр.)

Максим Галкин отказался быть Цукерманом. Лучше быть «миллионером» с Эрнстом, чем «евреем-штрафником» с Досталем.