

МОЮ ВНЕШНОСТЬ ЗА ШУТКИ

«Моя популярность стоит денег»

- Сейчас по ДТВ каждый вечер идет кукольный сериал «Звездная семейка» с участием резиновых двойников Пугачевой, Киркорова ну и твоего, конечно. Ты этот шедевр видел?

- Ни разу до тех пор, пока не приехал в один город на гастроли. Там меня попросили дать интервью местному телевидению. И они, видимо, как большой сюрприз и огромную радость, показали отрывок из этой программы.

- И как?

- У нас страна свободная. Каждый шутит или думает, что шутит, в меру своих способностей. И дело зрителя выбирать, хочет он есть тухлые помидоры или спелые с грядки. Если хочет есть гнилые - ну, пожалуйста. Но соответствующий аромат прилагается.

- Я вот после этого шоу пересмотрела свое отношение к юмору и пришла к выводу, что Петросян - это, пожалуй, здорово.

- Ну, Евгений Ваганович работает в классическом жанре, он трудяга. А здесь люди халтурят на потребу самым низменным запросам и гонят открывающую похабщину. Но если бы я сказал, что они должны были спросить моего разрешения, в этом была бы крайняя непоследовательность. Я-то, когда делаю на людей пародии, их разрешения не спрашиваю. Другое дело, что уже по факту можно говорить, присутствует ли в этом произведении элемент оскорбления.

- Но в суд же ты не пойдешь?

- А почему нет? У меня просто руки не доходили. Алла, например, считает, что тут есть повод для разбирательства.

- Как ты вообще относишься к тому, что твои имя эксплуатируют?

- Плохо отношусь. Деньги за это надо платить. Я же сам себе популярность зарабатывал.

- Но тогда ты должен платить деньги Путину за эксплуатацию его популярности.

- Ну а поди взвесь, кто кому тут популярности добавляет! Шучу, шучу.

«Жалоб от Путина не поступало»

- Ты давно на сцене и, наверное, мог заметить, как меняется отношение к тем персонажам, которых ты пародируешь. Как сейчас с политиками? Не перестали они быть интересными народу?

- Как раз наоборот, сейчас новый взлет. А вот год назад у людей была колоссальная усталость от политики. Вообще интерес к персонажам движется по синусоиде. Например, Жириновского я изображаю с 94-го года. И с тех пор раз семь очарование его образа для народа то падало, то возвращалось на свои позиции.

- Можешь составить рейтинг популярности политиков, исходя из спроса на твои пародии?

- Два незабываемых авторитета - то, что называется «нам с них смешно», - это Жириновский и Черномырдин.

- И то, что Черномырдин ушел из большой политики...

- ...никак не повлияло на популярность пародий на Виктора Степановича. Он канонизирован - извиняюсь

за кощунственность употребления слова.

- К политикам, а уж особенно к президенту, сейчас стали осторожно относиться. Не приходится тебе, пародируя Путина, «фильтровать базар»?

- Нет, абсолютно. Более того, я недавно выступал перед Владимиром Владимировичем и не «отфильтровал» ни на йоту. От президента и его окружения жалоб не поступало.

«Переодеться в женщину для меня табу»

- А что говорит Рената Литвинова по поводу твоей пародии на нее?

- Что она никогда в жизни не произносила фразу «Как страшно жить!».

- Откуда же ты ее взял?

- Мне ее пересказали как фразу Литвиновой. Будто бы она ее говорила. Но на самом деле пародия на Ренату - это не совсем Рената. Настоящая Литвинова, конечно, гораздо умнее. Просто через нее я набрал на собирательный образ, даже скажу какой. Это молодая столичная женщина, которая не выросла из советской действительности, но уже примеряет на себя буржуазные манеры и образ жизни. Это каждая вторая читательница глянцевого журнала.

- А каким образом появился рассказ твоей «Ренаты» про Красную Шапочку?

- На сцене. Я выступал в Саратове. Литвинова была у меня эпизодическим персонажем в одном номере. И вдруг, войдя в этот образ, мне не захотелось из него выходить. «Остапа несло». Я стал говорить, что в голову придет. Почему-то первым пришел в голову анекдот про Красную Шапочку. И поехало.

- Часто ты на сцене так импровизируешь?

- Бывает. Мне ужасно нравится все менять прямо по ходу концерта. Мне вообще ближе западная манера, когда юморист два часа работает в режиме монолога, переходя с одной пародии на другую. Я бы уходил от советского стандарта, когда артист появляется на сцене со словами: «А давайте представим, дорогие друзья...» Публика из этого выросла. И из прежних типажей тоже. Образ «нового русского» свое отжил. Я уже не говорю о переодевании в женщину.

- А что с переодеванием?

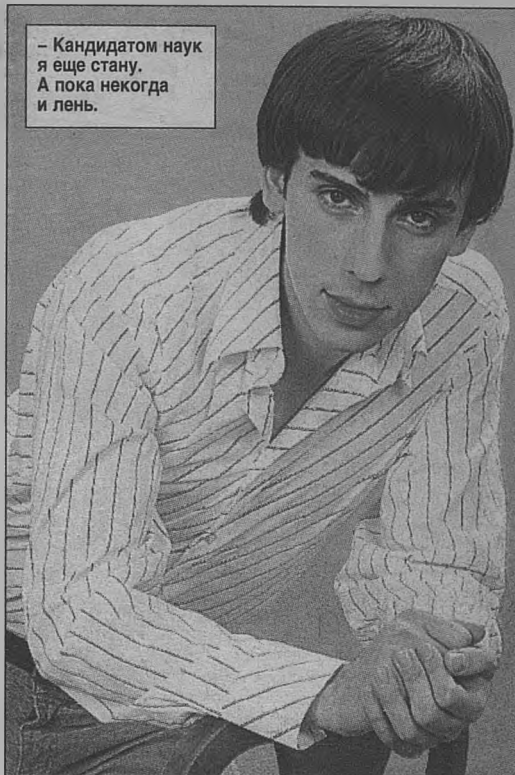
- Понимаешь, изображать пьяного и переодеваться в женщину - это работает всегда. Я тебя уверяю, если я переоденусь, это будет очень смешно. Но для меня это табу. Потому что это примитивно.

- То есть ты не поклонник творчества Данилко - Сердючки?

- Данилко - это другая история. Он не просто переодевается, у него есть образ, и надутые буфера только закрепляют эффект.

- Ты говоришь, что тебе ближе западная манера. А говорят, юмор на Западе тугой. Ты как человек, говорящий на трех языках, это можешь подтвердить?

- На Западе очень разный юмор. Ты удивишься, но английский юмор на-



- Кандидатом наук я еще стану. А пока некогда и лень.

- Что у них можно, а у нас нельзя?
- Они могут открыто шутить про секс, про старость, немощность, болезни. Сделать пародию на Папу Римского, изображая все его «паркинсоны», и зрители будут рады. По немецкому ТВ я видел, как юморист, выступая во дворце спорта, шутил так: в образе вампира гонялся за какой-то женщиной, чтобы попить кровушки, а когда догнал, отнял у нее тампон... Но это не значит, что там нет юмористов другого уровня. Например, Джери Сайнфилд не позволяет себе ни одного похабного слова и популярен.

«Розыгрыш до меня не доберется»

- Слышала, ты отказался от мысли стать кандидатом наук и прекратил писать диссертацию по лингвистике. Это потому, что лень или некогда?

- Некогда. И лень. Но даже если было бы не лень, то все равно очень некогда. Год назад я решил, что диссертацию откладываю. Закончится эстафета - стану кандидатом.

- Сейчас над каждым известным человеком нависла угроза стать героем программы «Розыгрыш». Ты еще не стал?

- Я развил бурную деятельность, чтобы не стать им. Запугал всех знакомых - потому что героем программы можно стать, только когда тебя «сдаст» кто-то из своих.

- Боишься, что тебя спровоцируют на то, что нельзя показывать по телевизору?

- Мне просто не все шутки «Розыгрыша» нравятся. А спровоцировать меня на то, о чем ты говоришь, очень сложно. Не матерюсь, понтов нет, звездной болезнью не страдаю. Скрывать мне нечего. Sancta simplicitas. Святая простота.

Лариса ХАВКИНА.
Фото Руслана РОЩУТКИНА
и Геннадия СЕРГЕЕВА.



Желудок устал? Прими ФЕСТАЛ

- Ликвидирует дискомфорт в случае переедания и при нерегулярном питании
- Помогает в усвоении жирной, жареной, трудноперевариваемой пищи

