

Удачливый лингвист Гуманитарного университета Максим ГАЛКИН сделал головокружительную карьеру, правда, не в науке. Его пародийные выступления, без которых не обходится сейчас, кажется, ни один крупный концерт, цитируют и обсуждают на кухнях. Он самый молодой среди ведущих других стран мира телеигры «Кто хочет стать миллионером?» Песня «Будь или не будь», спетая им в дуэте с Аллой Пугачевой, долго возглавляла хит-парады. Девушки со всей страны забрасывают его любовными письмами и вступают в посвященные ему фан-клубы



ПОГРУЖЕНИЕ В ОБРАЗ

- Максим, слышал, что тяга к имитации у вас проснулась еще в раннем детстве. Вам в школе не тяжело было учиться, ведь умников и хохмачей не любят ни учителя, ни дети?

- В вашей школе, наверное, не было настоящих хохмачей. Как могут школьники не любить шутки? Школа - заведение скучное, и когда вдруг можно немного повеселиться - это здорово. И учителя на меня не жаловались. Я же не срывал уроки. Даже наш директор, когда я его изображал на капустниках, воспринимал это нормально. У меня вполне благопристойный, никого не оскорбляющий юмор как в школе, так и в масштабах нашего государства. Враги у меня, наверное, есть, но не потому, что я их как-то не так спародировал.

- Слышал, что вы сами себе пишете тексты. Для вас сочинительство мучительный процесс?

- Начальная стадия «придумывания» - это бремя, которое нужно каждый раз взваливать на плечи. Если не заниматься этим регулярно, теряешь форму. Сложно подтянуться 20 раз, если долго не подходил к турнику. Так и с текстами. Я по природе человек ленивый, мне трудно заставлять себя писать каждый день. Свой первый номер я сочинил на одном дыхании. Но чем больше ты востребован, тем тяжелее себя обеспечивать материалом. Иногда я пишу вместе с ребятами, которые сочиняют для КВН, «Огонька» и Первого канала. Такой вот коллективный разум.

(Окончание на стр. 8)

Тверской, 13 - 2005 - 24 сего - с. 48.