

- 6 СЕН 1983

Красное Знамя
г. Харьков

ЮБИЛЕИ

ВЕРНОСТЬ ТЕМЕ

ПОЭТУ ЛЬВУ ГАЛКИНУ — 70 ЛЕТ

Первый поэтический сборник Льва Галкина назывался «Брянский лес». Брянский лес! Тот самый, где в войну был знаменитый партизанский край. С этой небольшой, скромно полиграфически оформленной книжки, — понятно, ведь это было в 1946 году, — началось мое знакомство с писателем.

Можно быть уверенным, что никто из партизанской бригады Л. Галкина не мог тогда и подумать, что через четыре с лишним десятка лет их командир будет встречать свой семидесятый день рождения не только в качестве ветерана Великой Отечественной войны, удостоенного многих боевых наград Родины, но и как поэт, прозаик, драматург.

Из реальных боевых буд-

ней, из реальных, непридуманых судеб людей, с которыми четыре огневых года Л. Галкин сражался плечом к плечу, родились сюжеты многих книг писателя. И поэтических, и прозы, и пьес. Достаточно назвать трилогию о брянских партизанах «Темная ночь — день партизанский», «Одни парашют не раскрылся», «След по росе».

Связав свою послевоенную судьбу с Харьковом, Л. Галкин не мог не проникнуться революционными, трудовыми и боевыми традициями нашего города. Кто помнит Харьков суровых военных лет, особенно черных дней вражеской оккупации, тот лучше всего поймет проникновенный реализм поэмы «Звено отважных» и суровый пафос пьесы о харьковских подпольщиках

«Комендантский час» (в соавторстве с В. Милухой).

Писатель, надо сказать, немало потрудился для театра: кроме «Комендантского часа», выдержавшего почти без перерыва свыше 200 спектаклей в Харьковском академическом украинском драмтеатре имени Т. Шевченко, он является автором еще одной пьесы и трех музыкальных комедий, поставленных в Харькове.

Следует вспомнить и о трех лирико-документальных повествованиях «Если бы камни могли рассказать...», «Эстафета» и «Московский проспект». В них тема Харькова отражена с наибольшей полнотой. Рабочий люд, большевики, красногвардейцы, подпольщики, солдаты Отечественной и -герои современности, коммунисты

70-х и 80-х рассказывают о себе, обращаются к потомкам, призывают, учат. В этих книжках наш город, неустанно работающий для настоящего и устремленный в будущее.

Недавно писатель закончил работу над новой книгой стихов «Медаль». О чем эта книга? О гвардейцах-широнинцах, о освободителях Харькова, о советско-чехословацком братстве по оружию. Тема, верность которой Л. Галкин сохраняет неизменно.

Для каждого из нас, харьковских литераторов, Лев Галкин всегда был и есть вдумчивый наставник, хороший товарищ, ненавязчивый советчик. И каждый из нас сегодня скажет о нем доброе, искреннее слово.

Юрий СТАДНИЧЕНКО.