



Так... чем сегодня народ кормить будем?

*ТВ Парк — 2001. — 4 Января. — С 8-11*

рия, — я предлагал и обосновывал. И есть несколько вещей, названных по моему предложению. Кстати, мама даже на родительские собрания никогда не ходила. Один раз только пришла, когда мне поставили двойку по труду. И пыталась объяснить, что нельзя ставить двойку по труду человеку, который трудится с восьми лет и приносит стране миллионы. А с темпераментом у нас в семье у всех в порядке — мама, доказывая, так рукой махнула, что колпачок с ручки полетел в учительницу, и та с воплями: «Милицию!!! На меня покушались...» — побежала жаловаться директору. Это было ужасно смешно. И мама на это сказала: «Да это школа для душевнобольных учителей!»

— Влад, я поняла, что на экране ты умеешь все. А в обычной жизни?

— А вы лучше у жены спросите.

— Даша, а что муж умеет?

— Все. Может мебель сделать, починить или подключить сантехнику, умеет готовить. Он говорит, что я хорошо готовлю, но я считаю, что готовлю совершенно

обыкновенно. Я трачу массу усилий и времени. А он все делает моментально. Спрашиваю: «Что приготовить к твоему приходу?» А он отвечает: «Из морозилки продукты достань, я сам приготовлю».

И какой бы Влад усталый ни пришел, все сделает быстро, красиво и в кайф. И очень вкусно. Он, вообще, может делать все, что надо в данный момент.

**Влад:** У нас вся семья рукастая. Мама — художник. Мой дед по маме — художник, скульптор, график — был консультантом у Бондарчука на «Войне и мире», практически все экспонаты к Бородинской панораме сделал своими руками.

— А папа?

— С папой сложно. Он умеет писать потрясающие стихи, песни, музыку, актер замечательнейший. Но вбить гвоздь в стенку... Когда он берет молоток, мама сразу говорит: «Так, скорее отберите у него молоток, а то он сломает стенку, сломает гвоздь, сломает руку!» Папу такое недоверие оскорбляет, но он покорно отдает молоток и обиженно говорит: «Вообще-то, я уже почти вбил!» В принципе я так думаю: если ты хочешь что-то сделать хорошо, сделай это сам. Даже когда у нас чего-то рабочие делают, я все равно весь этот процесс должен знать до последнего гвоздя. Я всегда боюсь чего-то не уметь и чего-то не знать.

— Кстати, забыла спросить: а как вы с Дашей нашли друг друга?

— (Оба в один голос.) Ой-с-ей, не надо! Это мы уже сто раз рассказывали!

— Пожалуйста, сто первый...

— Ну, в общем, Даша искала актера на роль Мити в «Братьях Карамазовых», а нашла меня.

— И сколько лет вы уже женаты?

**Даша:** Официально — два, а неофициально — три.

**Влад:** 2 октября у нас годовщина свадьбы. Кстати, на следующий день после нашего, так сказать, бракосочетания мы сбежали от всех к чертовой матери — улетели в Париж.

— Романтично!.. А какой у вас дом?

— Своего дома у нас пока нет, живем с Дашиной мамой. Но совсем скоро он обязательно будет, и это будет не дом, а просто ураган какой-то! Я себе уже такого напридумывал. У меня безумная идея: хочу загородный дом в центре Москвы. Не особняк, конечно, попроще — покупается верхний этаж старого дома, стены сносятся, и получается два зала: сверху спальня, внизу спортзал и все остальное. Никаких комнатушек. Просыпаешься, а вокруг — небо! Можете считать, что этот дом уже есть, пусть пока и в мечтах, как некий воздушный замок. Я так считаю: нельзя ни в коем случае сомневаться, потому что как только начинаешь сомневаться — сразу же своими руками уничтожаешь перспективу.

— А детей планируете?

— Обязательно!

— И сколько хотите?

— А сколько справимся.

**Наталья Милосердова**  
Фото Натальи Логиновой и из архива Владислава Галкина

Заключительную серию «Воровки» смотрите 25 октября в 19.00 на канале РТР.

## Главные роли в кино

«Приключения Гекльберри Финна» (Гек), «Этот негодяй Сидоров» (Сидоров), «Абориген» (Борька Хромов), «В августе 44-го» (Таманцев). Всего в послужном списке более тридцати ролей.

Когда Влад за рулем — пассажиры могут быть спокойны

