

Владислав Галкин

Дальнобойщик
ТВ Парк - 2001 - 4 юл - с 8 - 16

«Я понимал: это смерть, потому что выбраться оттуда было совершенно нереально».



Будущая кинозвезда

Переключаешь телевизор с канала на канал, и везде он: «Маросейка, 12», «Каменская», «Воровка». Его Саню из «Дальнобойщиков» уже успела полюбить вся страна. А сейчас Влад Галкин снимается в продолжении сериала «Следствие ведут ЗнаТоки» и занят в проекте под названием «Спецназ». И планов на будущее у актера — море.

Настоящее мужское кино

— Влад, твой отец был на рубеже восьмидесятых самым, наверное, ярким актером, который играл героев в боевиках из жизни военных. А теперь ты играешь настоящих мужиков...

— Мне противна среднеполюсть на экране. Вот «В августе 44-го», где я сыграл старея Таманцева, — это настоящее мужское кино. Думаю, и «Спецназ», съемки которого только начались, будет того же плана. Когда я прочитал сценарий, меня больше всего подкупило то, что это история про живых людей — у них есть отношения, характеры, они наделены индивидуальностью. Это ребята из спецподразделения, которое решает ситуации с террористами и т.п.

— Но такое кино помимо чисто актерских привлекательных момен-



Анкета героя

Родился: 25 декабря 1971 года в Москве, на Сухаревке

Рост: 185 см

Вес: 85 кг

Родители: папа — актер и режиссер Борис Галкин; мама — художник и сценарист Елена Галкина

Сестра: младшая, Маша. Собирается открыть свой ресторан-клуб.

Образование: с третьего курса Щукинского театрального училища ушел во ВГИК, где получил диплом режиссера.

Жена: Дарья Михайлова, актриса, режиссер

Дом: пока живет у тещи

Машина: джип «чероки»

тов еще и суровая мужская работа. Физическая нагрузка, драки, трюки...

— Напугали ежа голой задницей... Я боксом занимался всерьез, у меня был совершенно удивительный друг и учитель Талгат Нигматулин (актер и мастер восточных единоборств, снимался в «Пиратах XX века», погиб при загадочных обстоятельствах. — Н.М.). Мы с ним познакомились

еще на первой моей картине, он индейца Джо играл. У меня масса знакомых, товарищей из спецподразделения. Года четыре назад мы с отцом ездили в Сахару. Там были международные соревнования спецназа на выживание. Спецназ выживал, а мы это дело снимали. Весь август были в Сахаре, а этот месяц самый жаркий в тех местах: температура градусов под семьдесят.

— И вы жили в тех же условиях, что и спецназовцы?!

— Нет. За нами возили бассейн с кондиционерами!.. Да у нас даже врача не было, ни одной вакцины. Ночевали прямо в спальниках на песке, все было искусными разной дрянью — вплоть до скорпионов и змей. Это было безумно тяжело... но и безумно интересно! Если обычно в день можно пройти километров сорок, то по пустыне, по песку, — не больше восьми-десяти. А я с камерой вокруг ребят нарезаю еще километров десять как минимум. Так что кто из нас выживал, это еще вопрос.

— Надеюсь, выжили все?

— К счастью, да. Но несколько команд сошли с дистанции почти сразу, сказав: «Это не для нас!» До конца дошли только наши и поляки. Сейчас, конечно, вспоминаешь все это дело с кайфом, а тогда бывало и страшно. Похудели килограмм на двадцать.



«В августе 44-го»



«Дальнобойщики» (с женой, актрисой Дарьей Михайловой, и Владимиром Гостюхиным)

Пират Большой Оби

— Видимо, к экстремальным ситуациям тебе не привыкать...

— У меня была совершенно чудовая картина — «Абориген». Мне было тогда шестнадцать-семнадцать лет, и картина эта стала для меня переломной не только по профессии, но и в большей степени по жизни. Представь себе: Сургут, Сибирь. Мой герой — пятнадцатилетний «пират Большой Оби» Борька Хромов. Родился в лодке, жил на реке и погиб на этой реке из-за этой же лодки. Картина была очень тяжелой — снимали буквально сутками, сначала в Карелии, где стояли белые ночи, потом в Сургуте. Насмотрелся — всего не рассказать. И были ситуации просто критические. По-



Папа и мама