

ВЛАДИСЛАВ ГАЛКИН — «ДАЛЬНОБОЙЩИК», КОТОРЫЙ УМЕЕТ ВСЕ



Интервью Влад назначил нам в своей прежней квартире, где сейчас живут его родные: мама — художник и киносценарист Елена Галкина, папа — актер и режиссер Борис Галкин и младшая сестра Маша. Тем самым актер использовал редкий шанс пообщаться с семьей и дал нам возможность полюбоваться картинами его мамы. По-хозяйски оглядев собравшихся, Влад посетовал: «Ну, все как в детстве — опять отец в отъезде. Только я со съемок домой, а он из дома на съемки. Вот и сейчас отправился в экспедицию».

— Вам не обидно, что, несмотря на огромное количество сыгранных вами ролей (за 22 года работы — 30 фильмов!), большая слава пришла к вам только сейчас, после выхода в эфир телесериала «Дальнобойщики»?

— Да нет, я все понимаю — великая сила телевидения. А потом, что же обижаться, хороший фильм, интересные съемки, отличные коллеги. С Владимиром Гостюхиным мы просто подружились, и это, мне кажется, в фильме заметно. На съемках, правда, было тяжело. Пять месяцев мы жили в подмосковном пионерском лагере под названием «Ласточка», там и снимали просторы Сибири и прочие удаленные от столицы трассы. Мы все время мерзли, а потому слегка согрелись спиртным, за которым отправляли специального «дежурного» — кого-нибудь из съемочной группы, и бедолага тащился в магазин по болотистой и разбитой дороге. Но что делать! Приходилось добывать и пищу, так как того, что полагалось на ужин пионе-

ру, здоровым мужикам было маловато. В общем, ели что попало. Но все равно было весело. К тому же теперь я вожу уже все виды наземного транспорта (в «Дальнобойщиках» мне пришлось рулить на «Камазе»). А в качестве компенсации за лишения я стал необычайно узнаваем (смеется), по улице пройти спокойно не могу, все вслед кричат: «Вон Сашок-дальнобойщик идет!» Ну просто как в детстве после Гекльберри Финна!

— Вы снялись у Говорухина, когда вам было всего восемь, как же это ваши родители такого маленького мальчика в большое кино отпустили?

— Да они и не отпускали. Как и подобает актерам и сценаристам, родители были против того, чтобы их сын стал актером. Особенно мама. В большое кино

меня «вывела» моя замечательная бабушка — учительница, которая к кино отношения вовсе не имела. О! Это почти шпионская история! Бабуля считала, что ее внучек просто король и в кино ему прямая дорога. Она тайком от матери (что ей, женщине яркой и шумной, было несвойственно) отвела меня в фотоателье. Затем, ничего никому не сказав, отправила фотошедевры на пробы к Говорухину, который тогда отбирал детей для «Приключений Тома Сойера и Гекльберри Финна». Дело в том, что бабуля несколько не сомневалась, что ее любимый внук получит главную роль — Тома Сойера, и когда Томом утвердили Федю Стукова, ее чуть удар не хватил. Конечно, тот факт, что мне досталась не менее почетная роль Гекльберри, немно-

*Съемки Оксид - 2001 -
10-16 Дек - 052-56*

Галкин Владислав