



«ДАЛЬНОБОЙЩИК»

Влад ГАЛКИН СОБРАЛСЯ В ЗАГС ПОСЛЕ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧИ

Он умеет вязать на спицах, строить котельные и водить самолеты. Она подбирает мужей по фото и поет от страха. Он - парень из анекдотов про нового русского. Она - интеллигентная барышня. Однажды они встретились в лифте и поняли - пришла любовь.

Сбежали из «России» в Париж

— Вы сколько лет знакомы?

Дарья Михайлова: Четыре года назад я пришла в одно агентство искать актера на роль Мити в «Братьях Карамазовых». Мне предложили несколько кандидатур, и я поняла, что Галкин лучший...

Влад Галкин: Скажи честно: увидела Галкина и влюбилась.

Д.М.: Не влюбилась! Просто было лицо хорошее, глаза хорошие... Позвонила, назначила встречу в Доме актера. Увидела. И только тогда влюбилась.

— День помните?

В.Г.: 27 сентября.

— Все было ясно с первого взгляда?

В.Г.: Это была фантастика. Встретились, зашли в лифт, и всё произошло сразу. Мы не понимали, что говорили, как-то перетекали друг в друга. Когда разошлись по своим делам, я уже знал, что это моя будущая жена.

— Даша, вы тоже знали, что это будущий муж?

Д.М.: Я понимала, что вот оно пришло. Но насчет мужа... Я тогда очень разочаровалась в браке как таковом. Когда люди живут в гражданском браке или просто встречаются — одно дело, а «ячейка общества» казалась мне в ту пору довольно странной затеей.

— Влад, как же вы переубедили Дарью? Лазили в окно к любимой, бросали к ногам миллионы алых роз?

В.Г.: В окно не лазил, но отношения были и остаются романтическими.

Д.М.: Швыряя к ногам охапки цветов, дорогие подарки, мужчина старается быть эффектным. Эти театральные жесты совсем не означают, что он способен каждый день любить, беречь, носить на руках. А что касается Галкина... Он, как это ни банально звучит, просто заставил меня поверить, что любовь существует.

— И вы решились создать «ячейку общества»...

Д.М.: 2 октября через год после знакомства сыграли «домашнюю» свадьбу.

В.Г.: В концертном зале «Россия» на последнем этаже есть банкетный зал с круговой панорамой, из которого вся Москва видна. Посидели с самыми близкими друзьями и родными. Они еще праздновали, а мы уже улетели в Париж.

— Даша, вам всегда нравился тип мужчин, к которому относится Влад?

В.Г.: Нет, ей чернявые нравились.

Д.М.: Галкин — полная противоположность всему, что было в жизни... Да я вообще не могу говорить о Владе как о типе! Он никакой не тип, он человек необыкновенный.

Авторитет по гардеробному вопросу

— Жена «дальнобойщика» водит машину?

Д.М.: Умею, но не вожу.

В.Г.: Я как-то предложил: «Даш, давай тебе машину купим». А она говорит: «Зачем? Мне нравится, когда меня возят».

Д.М.: Только я с Владом езжу с закрытыми глазами — он гоняет!

В.Г.: Я вожу экстремально, но безопасно. Покупаю машины мощные, большие, скоростные.

— Дарья умеет водить, но не водит. А вы что умеете, но не делаете?

В.Г.: Я умею все! Могу, например, построить дом. Мы с другом Митькой (он потом стал священником) ездили к бабушке в деревню Бигощ. Там красивая деревянная церковь, рядом с которой мы построили котельную, провели отопление. Еще я управлял самолетом и вертолетом, прыгал с парашютом.

— Даша, и вы тоже с парашютом прыгали?

Д.М.: Нет, боюсь высоты.

В.Г.: Очень смешно было, когда Дашку затащили на «американские горки» в парке Горького: она с испугу петь начала.

Д.М.: Я закрыла глаза и стала кричать, а потом поняла, что даже крик не спасает. И я насильно заставляла себя петь развесельные песни.

— Даша, но в быту первенство за вами?

Д.М.: Он лучше готовит. Зато я умею вязать.

В.Г.: Меня тоже тетка учила вязать, только я с

каждой петлей все туже затягивал узелки. В результате связал шарф и успокоился. У меня в семье все мастеровитые: дед скульптор, мамин брат Александр — резчик по камню. Я тоже вырезал, лепил. Вышивал даже, но это было очень давно. Не думайте, что я сейчас вечером сяду, возьму спицы в руки... А Даша потрясающе вяжет. Только все время меня мучает: «А что мы из этой пряжи свяжем?» Есть минусы в том, что муж — авторитет в области одежды. У нас гардеробным вопросом занимаюсь я. Беру Дашу за руку, веду смотреть одежду и скупаю полмагазина. А она поет: «Хватит! Пойдем домой!»

Завидовала чужому счастью Елена ФОМИНА
Фото Натальи ЛОГИНОВОЙ



ДАРЬЯ И ВЛАД: по утрам читают новости в четыре глаза

«ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»

Понедельник - четверг, вечер