

АВТОРАДИО

САМ СЕБЕ САМА



— Борис Галкин.

— базилик, кинза, укроп, петрушка, сельдерей, обязательно лук-порей. Все это складываю в кастрюлю: зелень должна занимать примерно ее половину. Выжимаю туда два-три лимона, добавляю две-три ложки приправы собственного приготовления (вегета, чеснок, петрушка, сушеный лук, перец). Потом мелко-мелко нарезаю мясо, желателно свежую телятину или индейку (свинина — вкусное, но одновременно и самое «грязное» мясо, которое я никому не советую есть), заливаю водой и варю. Получается блюдо — полусуп, полувторое. Ешь в кафэ. Еще я с детства любил сладкий чай. Заваривал себе в большую кружку две чашки сладкого чая и почему-то пил его, когда он остынет, холодным. Так это осталось и по сей день.

Много зелени, запрет на свинину... Ведете здоровый образ жизни?

— Здорового образа не получается (глядя на сигарету). Но стремление есть. Когда посвободнее со временем, хожу в спортивный клуб. Очень люблю, например, плавать.



«Дальнобойщики». 2001 г.



«В августе 44-го». 2000 г.

— Где вы сейчас снимаетесь?

— В данный момент у меня четыре картины. Одна из них — «Приключения мага», где я играю сотрудника ГИБДД, инспектора, старшего лейтенанта Гошу Григорьеву. Есть масса моментов в фильме, когда я останавливаю машину и говорю (очень грозно): «Инспектор — третьего — отдела — ДПС — старший — лейтенант — Григорьев!». Это комедия, светлая история без чернухи. Восемь серий с совершенно нереальным гаишником, которому не дают взятку и который любит потомственную колдунью, ее играет Маша Шукшина. Премьера намечена на предновогодние дни. Только что вышел телефильм Владимира Хотиненко «По ту сторону волков». Это мистический триллер, качественное и очень хорошо снятое психологическое русское кино про оборотней в 1946 году. Я там играю милиционера. Сейчас Володя снимает «Прощание славянки» — историю о затонувшей подводной лодке, из всей команды которой выжил только один человек. Снимаюсь в продолжении «Спецназа», в новых сериях «Дальнобойщиков». Еще — четыре серии «Светских хроник», выйдут на НТВ или ТВС. Так что (тяжело вздохнув) спать некогда.

— А как же вы отдыхаете?

— Отдыхать трудоголики не умеют. Есть единственное место, где можно расслабиться, — спасибо Марку Захаровичу Рудинштейну — это «Кинотавр». Узаконенное тунельство две недели в году, когда приезжаешь и видишь всех, кого не видел за год ни разу. Абсолютно киношный праздник. Рудинштейн и Янковский, я считаю, просто молодцы, что продолжают делать этот фестиваль.

— Вы с женой — два творческих человека, живущие под одной крышей. Наверное, из-за этого бывают какие-то проблемы?



ФОТО ВЛАДИМИРА ЧИСТЯКОВА

Главная проблема в том, что он редко видится с женой.

— У меня жена — чудо. И проблема только одна — хотелось бы чаще быть вместе. Я несусеверный человек, хорошо помню, что суеверие — это вера всуе. Поэтому не боюсь нас сплести: мы редко видимся, редко бываем вместе, но я очень ценю то большое счастье, которое имею.

— А какой вы дома?

— Разный. Могу быть белым и пушистым, могу быть жестким и страшным, когда надо. Я вообще-то очень темпераментный.

— Есть у вас свой стиль в одежде?

— Конечно, есть. Очень люблю большие и комфортные вещи. Вот, например, этот синенький пиджачок стоит примерно три тысячи долларов. Дорого. Но он безумно удобный. Я так думаю, что если вещь нравится, значит, она твоя. А за ценой мы не постоим! (Смеется).

Встречалась
Алина КОМСКАЯ



С детства доставались роли курильщиков...



Пристало ли мужчине посвящать свою жизнь домашним делам? Нет ли чего постыдного для мужчины в процессе стирки, уборки и готовки? А если жизнь заставит? Должен ли настоящий мужчина уметь делать все: и рубашку погладить, и торт испечь? Именно эти вопросы обсуждались на очередном заседании клуба «Блиндаж» на «Авторadio».

Первым гостем программы стал Алексей. В результате дефолта он потерял работу, а вот его жена, наоборот, свое положение только упрочила. И наш герой вынужден был большую часть времени проводить дома. От нечего делать он начал потихоньку заниматься хозяйством. Постепенно втянулся и даже обошел жену в искусстве домоводства. Постоянную работу Алексей так и не нашел, и с тех пор прилежно выполняет все по дому. Более того, он с гордостью именуется себя «мужчиной-домохозяйкой».

«Домашние дела с женой нужно делить поровну, — высказался другой гость студии, — нельзя сваливать все на женщину». Хотя, как отметили другие дозвонившиеся, помогать жене необходимо, но до чего ж приятно, придя с работы, находить на столе вкусный ужин и на стуле — чистую рубашку на завтра.

С подачи ведущего «Блиндажа» Сани, в прямом эфире была воспета посудомоечная машина и другая бытовая техника, облегчающая жизнь мужчинам и позволяющая им почувствовать себя причастными к ведению домашнего хозяйства.

Мужики хвастали своими умениями. Один сказал, что жену и близко к плите не подпускает — мол, все равно у него вкуснее получается. Другой поведал о том, как замечательно он гладит вещи. Особенно любит он это делать, поставив на гладильную доску бутылочку пива и краем глаза наблюдая за идущим футбольным матчем, — кстати, всем рекомендуем!

Возможно, слушателей «Блиндажа» удивил рассказ о мужчине-домохозяине, который работает за деньги. Этот человек убирает квартиру в одной состоятельной семье, готовит и одновременно работает охранником. А насмешки товарищей спокойно и гордо пропускает мимо ушей.

Отдельно добрым словом вспомнили посетители «Блиндажа» подруг и жен, и, заканчивая общение в программе, пообещали помогать им в их нелегком труде, чтобы домашние хлопоты не превращались для них в каторгу.

Если вы ни разу не слушали программу «Блиндаж», у вас еще не все потеряно. Включайте «Авторadio» в среду в 20.00 и присоединяйтесь к порой суровым, порой веселым, но всегда по-настоящему мужским разговорам. До встречи в эфире! ■