

# Влад Галкин: «Кино - это концентрат жизни»

**Наши режиссеры и сценаристы, когда снимают сериалы про простых людей - те же "Дальнбойщики" или Спецназ", - на самом-то деле задумываются о том, какими проблемами в действительности живут люди этих профессий?**

**Н. С ы ч е в, Тамбов**

**ОТВЕЧАЕТ актер Влад ГАЛКИН, сыгравший главные роли в упомянутых сериалах:**

- Я ЧАСТО мотаюсь за рулем между городами и хорошо представляю, что такое ночная дорога, перевернутые фуры на обочине и общее напряжение. Разумеется, с шоферами-дальнбойщиками я общался, причем неоднократно. В свое время, где-то в начале 90-х, меня потрясла история о том, как несколько дальнбойщиков объявили войну бандитам на дорогах. Для того чтобы стать неуязвимыми и воевать без оглядки, они физически уничтожили свои семьи.

Снимая "Дальнбойщиков", мы стремились рассказать жизнеутверждающие истории, а не показывать "чернуху", слава богу, этот период в кино закончился. Вообще же реальная жизнь, как правило, не дает готовых сценариев и образов, но подкидывает множество заявок на сценарии и эскизы будущих киногероев. Кино - это концентрат жизни.

Что касается "Спецназа" - это киноистория о героях нашего времени, о которых еще недавно почему-то было удобно не знать, не думать, хотя подвиги этих людей, в том числе в Чечне, достойны самой широкой огласки. Кстати говоря, недавно я с радостью узнал, что после первой части "Спецназа" число желающих попасть в эти войска увеличилось более чем на 20%. По-моему, только ради этого стоит снимать подобное кино.

Более подробное интервью с актером читайте в следующих номерах "АиФ".

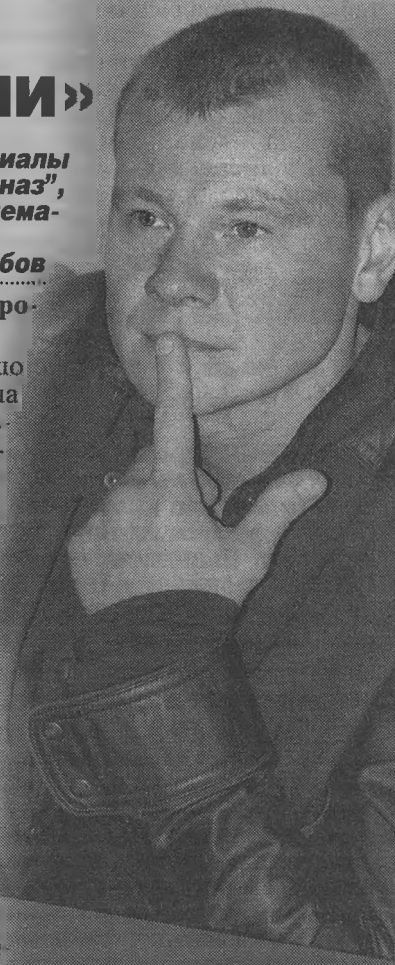


Фото Олега ДЪЯЧЕНКО

*Архивные материалы и факты - 2003 - нояб. (№ 44) - с. 14*