

3 ИЮН 1982

Комсомолец
г. Челябинск

Наш гость

АКТЕР, РЕЖИССЕР, СПОРТСМЕН

Многим наверняка запомнился фильм «В зоне особого внимания», рассказывающий о дерзком рейде в тип воображаемого «противника» группы отважных разведчиков во главе с капитаном Тарасовым. Эта роль открыла для кинозрителей новое актерское имя: Борис Галкин. Недавно молодой артист был гостем Челябинска, выступал на творческих встречах со зрителями.

— Борис, расскажите, пожалуйста, как вы стали актером!

— Родился я в Ленинграде. Потом наша семья переехала в Ригу. Там я посетил студию чтеца, которой руководил актер Рижского ТЮЗа Константин Титов, талантливый педагог, воспитанник вахтанговской школы. Это он мне привил любовь к сцене, и я поступил в Щукинское театральное училище.

— Впервые вы снялись в кино в фильме «Солдатами не рождаются»!

— Роль младшего лейтенанта Лукина в фильме «Солдатами не рождаются» была небольшой. Но эта первая встреча с кино и работа с замечательным ре-

жиссером Александром Столпером запомнилась мне надолго. Именно с этой роли началась моя «военная карьера» на экране. Затем играл в фильмах «Эхо далеких снегов» и «Город первой любви», «Такая короткая долгая жизнь» и «Свеаборг». После длительного перерыва снялся в комедии В. Крючкова «Гражданин Лешка» в роли бригадира лесорубов. В фильме «Белый снег России» я сыграл гротескного Флора, в «Людах в океане» — матроса Пряхина и недавно опять встретился с Тарасовым (но теперь уже капитаном) в киноленте «Ответный ход»...

— А как вы стали театральным режиссером?

— На четвертом курсе получил приглашение

в Московский театр сатиры на роль Керубино в спектакле «Безумный день, или Женитьба Фигаро», сыграл еще несколько ролей такого же амплуа. Однако художественные результаты меня не удовлетворяли, и я перешел в Театр на Таганке, где сыграл Хлопушу в «Пугачеве» и Пушкина-лицеиста — в «Товарищ, верь». Работая в театрах, поступил на Высшие режиссерские курсы при Государственном институте театрального искусства. После окончания института поставил несколько спектаклей, которые до сих пор идут на сцене Новгородского областного театра драмы.

Но и эта работа не принесла мне удовлетворения...

— ...и вы пробуете свои силы в кинорежиссуре!

— Да. В Экспериментальном молодежном творческом объединении «Дебют» на «Мос-

фильме» мне предложили поставить короткометражку «И будем жить» по сценарию выпускников ВГИКа И. Лоцилина и А. Рогожкина. Меня интересует тема гражданской войны. Мне хотелось в жанре приключенческой истории приблизиться к пониманию того, что такое действительно трагедия, что такое рок, что такое социальная несправедливость.

— Как вы относитесь к Тарасову!

— Для меня — это реальный человек. Понимаете, у каждого человека должен быть товарищ, на которого можно положиться. На мой взгляд, Тарасов именно такой. Мне нравятся люди, которые знают, чего хотят в жизни, и добиваются своей цели. Тарасов наделен волей, смелостью, азартом, неуспокоенностью. Героика лейтенанта Тарасова — героика объединенная, земная, героика практического действия.

— Вы снимаетесь без дублеров!

— Я с детства занимаюсь самбо, гимнастикой, акробатикой, лыжами, и это дает мне возможность выполнять самые сложные трюки, которые обычно делают каскадеры. Съёмочная группа фильма «В зоне особого внимания», чтобы по-настоящему познакомиться с жизнью воздушно-десантных войск, поселилась в казармах и стала дёвать и ночевать на полигонах и стрельбищах. Мне и моим товарищам пришлось пройти за время съёмок настоящую школу десантников.

— А ваши последние работы в кино!

— На Одесской студии закончились съёмки остросюжетного приключенческого фильма «Ожидание полковника Шальгина». Здесь я сыграл рядового Белова.

Вел беседу В. ФУКС.