

## Гость молодых зрителей

Заключительное занятие лектория «Кино и время» этого года было посвящено творчеству молодых. В дни работы XIX съезда ВЛКСМ в кинотеатрах и дворцах культуры Челябинска, Миасса, Златоуста, Коркино состоялись творческие встречи с лауреатом премии Ленинского комсомола Борисом Галкиным.

Наверное, надо было увидеть и услышать актера, чтобы понять, что же объединяет его молодых киногероев: мужественного и напористого лейтенанта Тарасова из фильмов «В зоне особого внимания» и «Ответный ход», надежного и основательного моряка Дряхина из фильма «Люди в океане», обаятельного и веселого главного героя картины «Гражданин Лешка» и других.

— Моя настоящая дружба с кино, — рассказал актер, — началась с роли лейтенанта Тарасова. Привлек интересный сценарий Е. Месяцева — бывшего военного журналиста. Период съемок этого фильма был для меня прекрасной актерской и жизненной школой, потому что работал с такими замечательными актерами, как Михаил Волонтир, Анатолий Кузнецов. И, наконец, помог герой, который мне близок по духу, по отношению к жизни. Если раньше я исполнял роли в кино, пользуясь в основном, актерское ремесло, полученное в стенах театрального училища, то в этот фильм я вложил многое от себя, от своего жизненного опыта. Помните, в одной из сцен Тарасов говорит: «Все, братцы! Проиграли!». Для меня это была не просто фраза в сценарии. К тому времени я уже знал, что значит проигрывать и продолжать жить, искать собственное «я». Хотя



внешне все складывалось в моей жизни гладко: с первого раза поступил в театральное училище имени Щукина, прямо с четвертого курса меня пригласили в Московский Театр сатиры, где серьезно был занят в репертуаре, и новые роли мне постоянно давали. Но как страдало юношеское самолюбие! Режиссер упорно видел меня в ролях мальчиков. На мои протесты он заявил: «Будешь надоедать — назначу на роль девочки!» И я перешел в любимый мой Театр драмы и комедии на Таганке. Там мне посчастливилось исполнять роли Пушкина-лицейста в спектакле «Товарищ, верь!», Глумова — в спектакле по А. Островскому «Бенефис», ввелся на роль Хлопуши в есенинском «Пугачеве».

Работал с упоением, много, но именно в этот период решил оставить театр и уйти на Высшие режиссерские курсы при Государственном институте театрального искусства. Окончив их, долгое время безуспешно пытался довести до сцены свои спектакли в нескольких московских театрах, но по ряду причин мне это не удалось. И тогда уехал в Новгород, где поставил несколько спектаклей, одновременно снимаясь в кино.

Только что закончил работу в фильме «Ожидание полковника Налыгина» Одесской киностудии, где сыграл главную роль — рядового Белова. Это остросюжетный приключенческий фильм о событиях Великой Отечественной войны.

На встречах с южноуральскими зрителями Борис Галкин предстал в новом качестве: чтеца, автора и исполнителя песен. Познакомились зрители и с его режиссерским дебютом в кино — короткометражной лентой «И будем жить», которая скоро выйдет на экраны в альманахе «Молодость».

И. НАЗАРОВА.

НА СНИМКЕ: Борис Галкин.

Фото А. ЛАПТЕВСКОГО.