

Люди высокого долга

Мы видим на экране, как влетающей птицей взмывает в серое небо «фантом», прорезает вязкую толщу океана хищное тело натовской подлодки, ощерены американские ракеты, выполняющие из шахт... Хроника, вселяющая тревогу в сердца всех, кто понимает угрозу возникновения ядерного конфликта, кто осознает всю чудовищную авантюристность и опасность планов западной военщины, американских стратегов, мечтающих о победе в атомной войне.

Так будет начинаться фильм, к съемкам которого на киностудии «Мосфильм» приступят в ближайшее время. Молодой режиссер, но уже хорошо известный киноактер Борис Галкин трудится над режиссерским сценарием. А литературная основа будущей картины — сценарий Александра Бондарева «Злой Нестор», отмеченный не так давно премией Госкино СССР.

— ...Однако начать фильм я хотел бы именно с таких до-

кументальных кадров, — говорит режиссер-дебютант. — Ведь картина о тех моих соотечественниках, которые трудятся и несут службу ради того, чтобы у заокеанского агрессора не было иллюзий: ответный удар моей страны в случае агрессии будет неотвратимым и сокрушающим. Герои будущей ленты — военные строители. В условиях крайне трудных — пустыня, песчаные бури, чудовищная жара — они ведут строительство стратегически важного оборонного объекта. Суровая природа и крайне сжатые сроки требуют от людей, руководимых генералом Нестеровым, предельной отдачи сил, выдержки и мужества. По ходу картины выявится отношение людей и к своему гражданскому долгу, и к вопросам войны и мира. Возникнут и непростые взаимоотношения, и нравственные конфликты.

Борису Галкину близка тема современной армии. Зрители запомнили и полюбили его в роли офицера Тарасова в кар-

тинах «В зоне особого внимания» и «Ответный ход», интересно сыграл он рядового Белова в недавней ленте «Ожидание полковника Шалыгина».

— Сам я не видел войны, — продолжает Б. Галкин, — но в семье нашей многие воевали, и рассказы близких, как и книги, фильмы, привили мне святое отношение к тем, кто защищал и защищает Родину. Наша страна миролюбива и дружелюбна. Но перед лицом опасности, нависшей над нами в виде западных евро ракет и оголтелых призывов из-за океана уничтожить коммунизм, долг каждого из нас — делать все для укрепления могущества Отчизны. Воспитанию стойкости и патриотизма всегда служило и должно служить искусство кино. Вот почему я хочу сделать свой первый полнометражный фильм о людях, чья работа и служба значат сегодня, как никогда, много для всех нас.

Еще не выбраны актеры, не определены места съемок, но у авторов есть желание говорить с экраном об актуальном, сегодняшнем, важном. Хочется верить, что получится достойный фильм.

Г. СИМАНОВИЧ.

Соб. режиссер, 1983, 29 марта