

«Я не боюсь быть русским до конца...»

Моек. краевед. - 1998. - 6 янв. - с. 8

Борис
ГАЛКИН



МУЖСКОЙ ТАЛИСМАН

Борис Галкин — известный кинорежиссер и кинорежиссер — принадлежит к тому поколению творческих людей, которые, прочно утвердившись в искусстве, начинают сейчас делать в нем погоду. Они, 50-летние, мудры и умелы, но сохраняют при этом свежесть чувств и полноту восприятия. Они — высокие профессионалы, однако не утратили способности учиться. Они в том возрасте, когда талант полностью созрел и определился.

Говоря «они», я имею в виду многих, но назову хотя бы некоторых из числа сокурсников Галкина по Театральному училищу имени Б.В.Щукина. Это Александр Кайдановский, Юрий Богатырев, Нина Русланова, Леонид Филатов, Владимир Качан, Иван Дыховичный, Ян Арлазоров и др. Иных, увы, уж нет... А те, что есть, либо недавно уже справили свой полувековой юбилей, либо вот-вот будут отмечать.

В сентябре отпраздновал его и Борис Галкин. В 50 лет можно подвести и некоторые итоги. Чем отблагодарил за прожитые годы свою судьбу Галкин? Он ставил спектакли и играл на театральной сцене; свыше 50 ролей исполнено им в кино и 7 художе-

ственных фильмов поставлено в качестве кинорежиссера. К тому же он сам продюсер, а теперь даже и генеральный директор (!) Экспериментальной творческой студии «БЕГ». Вообще-то говоря, «БЕГ» всего лишь означает — «Борис и Елена Галкины». Елена Галкина — художник кино, сценарист, верный соратник и, как нетрудно догадаться, жена Бориса Галкина. Так что каждый из них и есть тот самый «швец и жнец, и на дуде игрец». На них студия держится. А теперь и дети подросли. Сын Владислав, например, учится во ВГИКе и уже вовсю подключен к делам фильмопроизводства. Этаким семейный подряд. Дай им Бог, как говорится...

Недавно в Центральном Доме кинематографистов прошел творческий вечер Бориса Галкина, где он предстал перед коллегами и зрителями в несколько неожиданном качестве — поэта и исполнителя собственных песен. Впрочем, люди, его знающие, давно об этой стороне его творчества осведомлены. В этот вечер Борис представлял свой первый поэтический сборник «Мужской талисман» (совместное издание книжного магазина «Москва» и Гильдии актеров кино России) и компакт-кассету со своими песнями.

В книге есть и собственный автобиографический очерк Бориса Галкина, и вступительная статья о его творчестве Владимира Вишнякова, но, думается,

более полное представление о жизни и мире его идей вы получите, прочитав стихи и песни этого поэта-актера-режиссера. Книга совсем не случайно называется «Мужской талисман». Так назывался и последний фильм Бориса Галкина. Он о мужской дружбе, о мужестве, о людях смелых и решительных.

Так получилось, что главная его экранная профессия — военная (вспомним «Свеаборг», «В зоне особого внимания», «Ответный ход», «Ожидание полковника Шалыгина», тот же «Мужской талисман»). Об этом стоит поразмышлять: почему? Ведь внешность у него совсем не героическая. Правда, всесторонний спортсмен и хорошо развит физически. Главное же, думается, в том, что есть некий стержень в его характере, мужское начало, военная косточка, наследованная от дедов, которые и делают достоверными его героев в шинелях и камуфляже.

По его признанию, он и по жизни дружит с ребятами в основном военными — из спецназа, с казаками (о чем свидетельствуют висащие в его доме на стене шашки). Он видит свою кровную связь со всеми, кто воевал за правое дело, кто Родину защищал.

*Одно я имя назову
Из всех имен,*

*достойных славы,
Благодаря ему живу —
Солдату, русскому Ивану.*

Сейчас Россия снова в опасности. Ее сотрясают распри, по границам ее то там, то тут вспыхивают всполохи войн. Горят села и города, гибнут мирные жители, проливают кровь солдаты, часто не понимая, — за что. Именно этой болью пронизан фильм «Мужской талисман», и там звучит песня Бориса Галкина:

*Что теперь с нами стало...
Как Россия устала!
И какая еще
ждет Россию война?
И не хочется крови,
и не надо нам славы.
Нас так мало осталось,
а Россия — одна!*

Борис Галкин в своих стихах может быть лириком (любимая муза — жена Елена), говорить в них с друзьями и близкими, уходить в прошлое и т.д. Но я бы как главную (не только в стихах, в его творчестве вообще) выделил линию гражданственности и (не побоюсь употребить слово, которое упорно пытаются скопрометрировать) патриотизма. В песне, посвященной своему отцу, он, как клятуя, повторяет:

*Я не боюсь
быть русским до конца.
Мне память
обозначила поступки
И научила жизнь
любить по-русски,
Открытым сердцем
моего отца...*

*Я не боюсь
быть русским до конца.
По вере воздается
дерзким россия.
Мы соберем в ладони
твои росы
И смоем грязь
с уставшего лица.*

Итак, Борис Галкин отчитался за первые полвека своей жизни достаточно убедительно: ролями, фильмами, спектаклями, стихами, песнями... Он в расцвете сил и полон замыслов. Ему есть о чем и что сказать. Пожелаем, чтобы это все исполнилось!

Ярослав ЯРОПОЛОВ.