

18 ФЕВ 1982

ВЫСТАВКА ТЕАТРАЛЬНОГО ХУДОЖНИКА

В Доме актера экспонируется выставка театрального художника, заслуженного работника культуры РСФСР Аркадия Сергеевича Галкина, открытая в связи с 50-летием со дня рождения и 35-летием творческой деятельности.

Аркадий Сергеевич пришел в Новосибирский государственный академический театр оперы и балета 15-летним мальчишкой. Романтика театра, запах кулис навсегда увлекли его своим таинством и волшебством. Аркадий учился в художественной студии города Абакана у художника Дмитрия Петровича Черепанова. Много лет прошло с тех пор, но почти ежегодно он навещает своего педагога. Творческая дружба соединила этих двух непохожих, но таких преданных и влюбленных в искусство живописи людей.

Мне кажется, что редко в каком другом театре можно встретить художника-декоратора, который бы так владел профессиональным мастерством работы с натуры. Тот, кто видит выставку, убеждается в этом по его натурным зарисовкам, этюдам и графическим работам.

Широта и география работ, представленных на выставке. Каждый свой очередной отпуск Аркадий Сергеевич посвящает путешествиям по разным уголкам нашей необъятной Родины. Средняя Азия, Дальний Восток, Алтай, Саяны, Подмосновье ярко представлены

на выставке. К сожалению, вся колллекция его работ не могла быть представлена в полном объеме из-за небольшого выставочного зала. Но и эта малая часть позволяет судить о его творческом даровании.

Его талант — это рисунок, то изящный и темпераментный, то немногословный, но совершенный. Его работы отличают живописность и природный дар колориста. С какой чуткостью и мастерством сделаны два интерьера домов в Шушенском, где В. И. Ленин жил в ссылке. От этих работ веет теплом и человечностью.

Или среднеазиатская серия. Казалось, именно там легко можно увлечься мелкой изразцовой орнаментикой Востока и не увидеть величественности и монументальности архитектуры. Аркадий Сергеевич сумел сохранить в своих работах яркость южного колорита, величественность и монументальность архитектуры.

Одна из труднейших живописей — акварель. И ею Аркадий Сергеевич владеет в совершенстве!

В книге отзывов десятки новосибирцев и гости — художники из других городов страны благодарят А. С. Галкина за радость встречи с настоящим искусством.

А. МОРОЗОВ,
заслуженный деятель искусств РСФСР, главный художник Новосибирского государственного театра оперы и балета.