

Куранты. - 1991. -  
5 сент. - Л. Р.

Письма в "Куранты"

# НАСЛЕДСТВО И НАСЛЕДНИКИ

В "Курантах" (№ 159 от 27 августа) была опубликована статья Михаила Пахомова "Дело о наследстве", в которой автор проанализировал факты, связанные с судебным разбирательством по поводу наследства Александра Галича. В целях объ-

Я — один из тех "тщательно подобранных свидетелей", как определяет автор статьи "Дело о наследстве". Так оно и есть, я действительно был "тщательно подобран" А. Галичем 20 лет назад для того, чтобы быть ему крестным отцом. Крестил его отец Александр Мень. Если бы его не убили, он тоже был бы одним из "тщательно подобранных свидетелей".

Вся статья посвящена тому, чтобы, во-первых, очернить сына Галича Гришу — а я как крестный знал

все обстоятельства жизни Галича, его отношение к сыну, о чем свидетельствовал в 4 судебных заседаниях, и, во-вторых, оболгать брата Галича, кинооператора Валерия Аркадьевича Гинзбурга — главного свидетеля Гриши — как брата, художника и гражданина, чтобы скомпрометировать его свидетельство.

Вступать в полемику с автором — значит допустить, что в его статье есть что-то достоверное. Но это сплошное сочинительство. Но по-

активного рассмотрения проблемы редакция приводит два письма-отклика на статью, содержащие иную точку зрения. Не вступая в полемику с авторами, хотим заметить, что окончательную оценку фактической стороне дела даст суд.

зиция газеты, которая публикует подобную беллетристику за две недели до очередного заседания суда, вызывает недоумение: если не ошибаюсь, есть такое понятие, как "попытка оказать давление на суд". Подобная публикация свидетельствует о нарушении норм прежде всего нравственных. Неужели печатный орган, полагающий себя демократическим, считает для себя такой поступок корректным?

**Николай КАРЕТНИКОВ,**  
композитор.

\* \* \*

К вам обращается кинорежиссер Евгений Гинзбург, руководитель студии "Волшебный фонарь" при Всесоюзном центре кино и телевидения для детей и юношества, племянник Александра Галича и Валерия Гинзбурга.

Я адресую свое письмо не автору статьи, не дочери покойного поэта. Я не собираюсь "вдаваться в подробности судебного процесса, затеянного ею... Я обращаюсь к газете.

Свершилась удивительная, великая, чистая революция. ГАЛИЧ был одним из тех, кто подготовил ее своим талантом, своим гражданским мужеством, своей трагической судьбой. Я не понимаю, в связи с чем газета, посвященная целиком анализу происшедших событий, опубликовала материал Михаила Пахомова, носящий характер копания в грязном белье погибшего поэта, носящий характер клеветнический и бездоказательный, в адрес ближайших родственников его, честных и много испытавших людей?

Мне не хочется в этом письме высказываться по поводу приведенных фактов судебного разбирательства. Я знаю одно: У МЕНЯ ЕСТЬ БРАТ, Григорий — сын Александра Галича, о рождении которого я узнал от своего покойного отца, режиссера Александра Гинзбурга, более чем двадцать лет назад. У меня есть брат, круглый сирота, несмотря на возраст, успевший прожить тяжеленную жизнь сына гонимого поэта. У

меня есть дядя, Валерий Гинзбург. Близкий мне человек, во многом заменивший мне умершего отца, мой кинематографический учитель и соратник, с которым мы вместе работаем в кино, человек кристально честный, смелый и всегда любимый и уважаемый теми людьми, с которыми он прожил долгую кинематографическую жизнь... Чудовищно звучат обвинения в его адрес в желании нажиться на имени Галича. Это ложь! И ложь бесцеремонная и подлая. Мне понятно, с чьего голоса нацарапана эта статья. Но я не об этом.

Считаю публикацию в вашей газете безнравственной и оскорбительной не только для памяти погибшего поэта и близких ему людей. Она безнравственна и оскорбительна именно в контексте сегодняшних событий.

К моему мнению присоединяется небольшой коллектив студии "Волшебный фонарь", в которой работает мой брат.

Разберитесь всерьез с этой публикацией. Найдите возможность извиниться перед Валерием Гинзбургом и Григорием Михновым-Вайтенко.

Статья ваша полахивает обличительной прутью коммунистических газет.

**Лауреат международных конкурсов,  
кино- и телевизионный режиссер  
Евгений ГИНЗБУРГ.**