

## Когда он вернулся...

*Есть люди, которых власть не любит ни живыми, ни мертвыми. Видимо, Александр Галич – из их числа. Вот две истории, одна – давняя, другая – вчерашняя. Найдите отличия*

### *Две дамочки из ЦК*

Рассказывает кинорежиссер Валерий Гинзбург, брат Галича:

– Мало кто помнит, что театр «Современник» должен был открываться пьесой Галича «Матросская тишина». Участвовали молодые Галина Волчек, Евгений Евстигнеев, Лилия Толмачева, Олег Табаков. Поскольку в пьесе была затронута еврейская тема, пропихнуть ее было практически невозможно. Тем не менее репетиции шли. Пришло время генеральной. В первом ряду сидели две дамы из ЦК, во втором – несколько чиновников. Больше никого не пустили. Дамочкам было неинтересно, они все время чихали, кашляли и зевали. Спектакль закрыли с иезуитской формулировкой: «Замечательная пьеса и талантливые актеры. Но они очень молодые, они еще наберутся опыта, а через несколько лет смогут это сыграть».

*Это прачечная? - Нет, Комитет по культуре!*

В конце минувшей недели в Москве открылась мемориальная доска на доме, где Галич жил последние годы перед эмиграцией. На церемонии ходили слухи, что доска незаконна: нет разрешения мэрии. Туда я и обратилась за комментариями.

В Комитете по культуре посоветовали позвонить Александру Семеновичу, который владеет информацией.

Он долго выяснял, с кем имеет дело, а потом заявил, что говорить может только после семнадцати часов.

– Извините, нам срочно: газета подписывается в четыре...

– Ах, вам в номер?! – вскричал Александр Семенович. – Вам нужны жареные факты! А надо давать правдивую информацию!

И шваркнул трубку.

Я снова перезвонила в Комитет по культуре.

– Нет, говорить о доске Галича может только он.

– А он кто?

– Начальник отдела.

– А как его фамилия?

Шорохи, скрипы в трубке.

– Как-как?

– Тантлевский!!! – гаркнула дама с нечеловеческой силой.

И тоже шваркнула трубку.

Тогда мы позвонили в пресс-службу Лужкова. И там нас, к счастью, успокоили: «Думаете, вы первые, с кем они так? Они там все такие. Вы напишите, как все было. Может, им выговор у нас объявят».

Ольга БАКУШИНСКАЯ.

*Комм. правда,  
- 1998. - 20 окт.  
- с. 2*