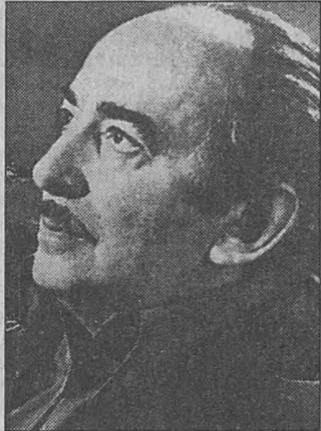


Когда я вернусь



В честь 80-летия Александра Галича на фасаде дома № 4 по улице Черняховского, где известный бард и драматург жил в течение 20 лет, открыта мемориальная доска. В этом событии и окружающих его обстоятельствах в очередной раз проявился парадокс судьбы Галича. Как известно, вполне благополучный автор советских комедий и детективов был изгнан из страны в 1974 году, после того как в самиздате широко распространились его стихи и пьесы, не предназначавшиеся для печати. Сегодня классик диссидентского искусства опять оказался почти на нелегальном положении. Мемориальная доска установлена на его доме без разрешения городских властей. Отсутствие такового объясняется, по словам дочери поэта Алены Архангельской, тем, что в Москве уже почти десять лет не могут принять закон, регламентирующий установку так называемых "государственных памятных знаков". Для решения этого вопроса А.Архангельской рекомендовали обратиться непосредственно к мэру столицы. Сделать это ей не удалось, и в принципе ничто не мешает теперь городской администрации установленную доску демонтировать. Однако, судя по высказываниям чиновников, такого скандального развития событий они не приветствуют и радикальных мер применять не собираются, хотя и выражают недовольство по поводу "самозахвата" нескольких десятков квадратных сантиметров стены писательского дома. Как полагает дочь Галича, власти должны в спешном порядке легализовать мемориал, и очень рассчитывает, что к этому их подвигнет ознакомление с библейской истиной, выбитой на доске: "Блажени изгнани правды ради".

Соб. инф.

К.С.Мем.урр. - 1998. - 22-28 окт. - с.2