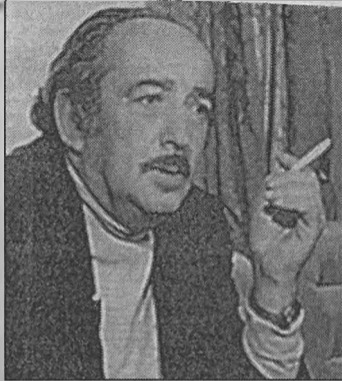


## В Париже почтили память Галича

*Через четверть века после смерти поэта  
на его могиле открыт барельеф*



Двадцать пять лет назад погиб Александр Галич. Случилось это в Париже, остальное до сих пор остается тайной. Так всегда и говорят: «невыясненные обстоятельства» и «жизнь трагически оборвалась». Еще иногда вспоминают о

том, что Галич эмигрировал в Париж, был запрещенным поэтом, писал злые и хлесткие песни.

Сам он, сочиняя автобиографию, был необычайно краток и скуп на подробности. История получалась странная и нелогичная: сценарист «Государственного преступника» и «Верных друзей», член Союза писателей и Союза кинематографистов страны покидает СССР и работает на радиостанции

«Свобода». Логичным ситуацию делает банальное слово - «время». Был Галич (настоящая фамилия - Гинзбург) лишь на год моложе Октябрьской революции. И река истории несла его из пункта А, где вполне оптимистично «плыла-качалась лодочка по Яузе-реке» и зазнавшегося бюрократа мягко урезонивали его товарищи, в пункт Б, где «молчалиники вышли в начальники».

В выходные Галича вспо-

минали в Париже. Он похоронен на кладбище Сен-Женевьев-де-Буа. Здесь теперь открыт барельеф работы скульптора Александра Чичкина, простой и неброский - черная плита, надпись «Блажени изгнани правды ради». В субботу на открытие пришли те немногие люди, которые Галича хорошо знали.

**Валентина ЛЬВОВА.**  
(Наш соб. корр.).

Париж.