

Рубцатура. - 2003. - 22-28 мая. -

СТИХИ ПО НОТАМ

Играя Галича

с. 3

16 мая в Мемориальном доме-музее М.Н.Ермоловой прошел творческий вечер, посвященный 85-летию поэта, драматурга и сценариста Александра Галича, организованный Общественным фондом содействия развитию культуры и искусства имени А. Галича "Отчий дом". Идейними же вдохновителями концерта стали молодые композиторы – выпускница Московской консерватории Жанна Сипалина и выпускник Гнесинки Михаил Симаков. Произведения, звучавшие в этот вечер, – соната для флейты и фортепиано, Сказание для баяна, хор "Благодарение" для смешанного состава или композиция для трех скрипок, альта, виолончели, меццо-сопрано и фортепиано – можно было назвать ожившими в нотах впечатлениями от стихотворений замечательного мастера.

Это музыкальное прочтение Галича стало настоящим открытием. И потому, что все пьесы были ис-

полнены в этот вечер впервые, и потому, что академическое искусство предприняло столь оригинальную попытку интерпретации поэзии Галича. Кстати, мало кто знает, что Галич окончил музыкальную школу по классу скрипки, прекрасно играл на фортепиано. Очень интересовала поэта русская классика – он был первым драматургом, который написал сценарий о Чайковском. К сожалению, едва появившись на свет, "Чайковский" был запрещен властями.

Музыкально-поэтический вечер вела дочь поэта Алена Архангельская. Камерная гостиная Дома-музея Ермоловой не смогла вместить всех почитателей творчества Галича, поэтому организаторы решили провести еще один творческий вечер – 31 мая в доме Нащокина на Арбате.

Анна ЦВЕТКОВА