

„РАБОЧИЙ ПУТЬ“

г. Смоленск

- 2 НОЯ 1979

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ

КОНЦЕРТ ПИАНИСТКИ И ПЕВИЦЫ

Вечер вокальной и фортепианной музыки состоялся в зале мединститута. Его исполнителями явились лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов Раиса Брановская и солистка Москонцерта Зоя Галдинская (лирическое сопрано).

Выступление пианистки началось исполнением романтической пьесы французского композитора-органиста С. Франка «Прелюдия, хорал и fuga». Весь цикл шел без перерыва. Игра пианистки верно и ярко передала героическую взволнованность произведения. Затем прозвучали пьесы Е. Дебюсси «Арабеска», «Менестрели», «Лунный свет». Исполнительнице в них удалось передать изысканный колорит, зыбкость ощущений и впечатлений, прису-

щие импрессионистам. Яркое ликующее настроение звучало в исполнении прелюдии «Девушка с волосами цвета льна» (из пьесы «Остров радости»).

Второе отделение было отведено вокалистке. Обширная программа ее концерта состояла из произведений Гайдна, Моцарта, Чайковского, Римского-Корсакова. С большой экспрессией исполнены были ария Ганны (из оратории Гайдна «Времена года»), Керубини — «Аве Мария», Чайковского «Скажи о чем в тени ветвей», «Ни слова, о друг мой», «Мой Лизочек». На бис певица исполнила белорусскую «Ой, ды в нашом сяле свадьба буде» и русскую народную «Куманек».

О. РОЗЕНСОН.