

Донецк

№ 5 ЯНВ 1962

г. Сталина

Газета №

Замечательный актер

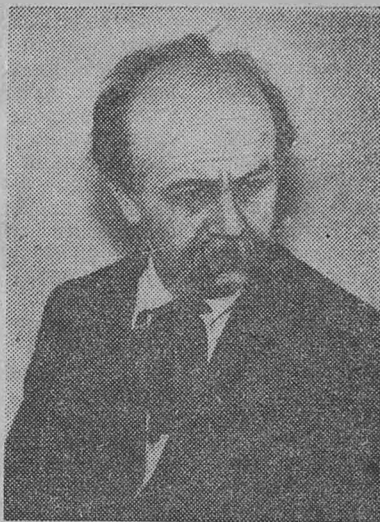
Более трех десятков лет прошло с тех пор, когда киевский завод «Арсенал» послал молодого слесаря, активного участника драматического коллектива клуба металлостроителей Ефима Галинского учиться в музыкально-драматический институт имени Лысенко.

Недавно коллектив театра имени Артема отметил 30-летие творческой деятельности и 50-летие со дня рождения своего ведущего актера заслуженного артиста УССР Ефима Иосифовича Галинского.

Вся творческая жизнь талантливого актера связана с Донбассом. Здесь он делал свои первые шаги в передвижном театре имени 13-риччя Жовтня (Луганская область), затем на сцене Горловского рабочего театра, потом в театре г. Артемовска и, наконец, в Донецком театре имени Артема.

Трудно перечислить даже наиболее значительные роли, сыгранные им за годы работы в театре: их более 120. И в каждой из них ярко проявлялись талант и творческая индивидуальность актера, оригинальное видение воплощаемых им героев.

Вспомним образы, созданные Е. И. Галинским в пьесах Корнейчука, — Павла Кругляка («Макар Дубрава»), Самосада («Крылья»), матроса Горового («Калиновая роза»), его роли в пьесах Горького — Синцов («Враги»), Лещ («Пос-



ледние»), его комических шекспировских героев — Гремю («Укрощение строптивой») и Шута («Двенадцатая ночь»), хитроватого Оспа из гоголевского «Ревизора», смышленного Шельменко из пьесы Квитки-Основьяненко, страдающего Андронатти из спектакля «У неділю рано зілля копала» Василько, красавца Гната из «Бесталанной» Тобилевича и многих, многих других. Всюду, в каждой работе видны отличительные особенности Галинского — актера: разносторонность дарова-

ния, большой сценический темперамент, глубокое внутреннее чувство в сочетании с яркостью и выразительностью внешней формы.

Расцвет таланта Е. И. Галинского ознаменовался замечательными актерскими работами последних лет — Тарас Шевченко («Петербургская осень»), Шварц («Потерянный сын»), Маргаритов («Последняя жертва») и другие. Большая заслуга Е. И. Галинского в том, что он явился первым в Донбассе исполнителем роли В. И. Ленина, образ которого создан им с большим вдохновением и мастерством.

Е. И. Галинский успешно работает с художественной самодеятельностью, которой он отдает много сил и энергии. Его голос часто звучит по радио, сотни тысяч людей с удовольствием смотрят его на экранах телевизоров.

Советское правительство высоко оценило творческий труд Ефима Иосифовича: он отмечен правительственными наградами. В 1955 году ему присвоено почетное звание заслуженного артиста УССР.

Жизнь и творчество Ефима Иосифовича — замечательный пример служения советскому театру, пример, достойный подражания.

Г. КОСТИНСКАЯ.

* * *

На снимке: Е. ГАЛИНСКИЙ в роли Тараса Шевченко в спектакле «Петербургская осень».