

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ  
ДОНБАСС

от 21 АПР 1964

г. Донецк

Газета №

## Творческий отчет мастера сцены

Сегодня театр имени Артема покажет свою новую работу — спектакль «Между ливнями». Роль В. И. Ленина исполнит заслуженный артист УССР, Ефим Галинский.

Не впервые воплощает этот мастер сцены образ Ленина. Е. Галинский играл Ильича в пьесах «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Погодина, «Именем революции» Шатрова, в опере «В бурю» Хренникова и теперь в драме «Между ливнями» Штейна. За каждой ролью стоит большой труд актера, упорные поиски сценической выразительности, чтобы раскрыть и донести до зрителей

бессмертный образ вождя. В сценической жизни Ефима Галинского сегодняшний спектакль — особенный. Это будет творческий отчет актера перед зрителями. На протяжении тридцати с лишним лет отдает он свой талант, весь жар своего сердца трудящимся Донбасса. Зрители знают и любят Ефима Иосифовича за его замечательное мастерство перевоплощения, за взыскательное отношение к своему нелегкому труду. В каждом спектакле он создает новый, неповторимый образ.

Широк творческий диапазон артиста. Это — Шевченко в «Петербургской осени» и Яровой в

спектакле «Любовь Яровая», Гремио в «Укрощении строптивой» и Паратов в «Бесприданнице». Большое мастерство актера, бывшего слесаря киевского завода «Арсенал», проявилось в украинском классическом репертуаре. Он создал великолепные образы Гордея Поваренкова в «Доки сонце зійде, роса очі виїсть», Голохвостова в пьесе «За двумя зайцами», писаря в «Майской ночи». В творчестве актера и трагедийные, и характерные, и комедийные роли.

Почитатели таланта Ефима Иосифовича Галинского желают ему новых творческих успехов на благо советского искусства.