

КИНО

ТЕАТР



Воскресная афиша «Социалистического Донбасса»

КИНО

ТЕАТР

МУЗЫКА

ГРАФИКА

ЖИВОПИСЬ

СКУЛЬПТУРА

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

СОЗДАВАЯ

ОБРАЗ

ВОЖДЯ

НЕ ОШИБУСЬ, если скажу, что самое трудное для актера сыграть в спектакле роль В. И. Ленина, воссоздать образ гениального человека, мыслителя, стратега, вождя революции и вместе с тем человечнейшего из людей.

Мне выпало счастье неоднократно играть роль Ильича в Лениниане, пополняящейся все новыми и новыми произведениями. С каким душевным трепе-

том приступал я каждый раз к этой работе! Ведь на сцене должен жить, действовать, гореть и зажигать других не только человек с характерными для родного Ильича жестами, походкой, речью. Добиться портретного сходства трудно, но не это главное. Важнее всего передать внутреннюю сущность облика вождя.

Впервые я исполнил роль Владимира Ильича в опере Т. Хренникова «В бурю». Прежде чем выйти на сцену, много потрудился. Был в Мавзолее Ленина, в музее его имени, где слышал речи Ильича, записанные на пластинке, посетил ленинские места, изучал его гениальные труды, читал художественную литературу, воспоминания о нем. Все это помогло мне внутренне перевоплотиться, донести до зрителей особенности речи, тембра голоса, походку, обаяние В. И. Ленина.

«Кремлевские куранты» и «Третья патетическая» Николая Погодина, «Именем революции» Михаила Шatroва, «Между ливнями» Александра Штей-

на — в каждом из этих спектаклей я снова вживался в образ Ильича.

Вспоминаю сцену из «Кремлевских курантов». 1920 год. Ленин — в избе крестьянина — смотрит на горящую лучину и мечтает об электрификации России. В стране — голод, холод, внутренне и внешние враги пытаются задушить молодую Советскую республику. А Ленин видит Россию сильную, могучую, залитую морем электрических огней.

Мне приходилось выступать в образе Ленина не только в театре, но и на сценах заводских, сельских клубов, во время творческих встреч с шахтерами, металлургами, колхозниками. И неизменно волнение охватывало меня.

Если спросить, о чем я мечтаю, то отвечу: к столетию со дня рождения В. И. Ленина снова выйти на сцену в его немеркнущем образе.

Е. ГАЛИНСКИЙ.

Артист музыкально-драматического театра имени Артема, заслуженный артист УССР.