

14 АВГ 40

ЭСТРАДА

ВЛАДИМИР ГАЛИН И ДРУГИЕ

Имя французского поэта, автора замечательных песен, Пьера-Жана Беранже широко известно трудящимся всего мира. Его произведения занимают значительное место в репертуаре Владимира Галина, выступавшего в Армавире 10 и 11 августа.

Владимир Галин — чтец большого диапазона, за его плечами 40 лет художественной деятельности. Он может в песне Беранже, в коротких рассказах А. П. Чехова, Михаила Зощенко, фельетонах Ольсена, в небольшой шутке переработаться, слиться с образом... Актер надевает очки, и перед зрителем — овдовевший муж, оплакивающий только что умершую супругу. Он поник головой, опустил руки. Но горе его поделено, сквозь благочестивое хныканье чувствуется плохо скрываемая радость по поводу преждевременной смерти жены. Это песенка Беранже „Плачущий муж“.

Галин снимает очки, выпрямляется. Это уже как бы сам Беранже, добродушно подшучивающий над своими друзьями из Парижа, задумавшими соорудить ему при жизни надгробный монумент. Артист снова меняет позу, инто-

нацию. Голова его опущена, он не смеет поднять взора вверх, это — преклонение перед высоким чином, перед „его превосходительством самим“: тип подхалима из популярной песенки-сатиры знаменитого поэта.

Галин любит и понимает Беранже, и он с большим чувством и тактом доносит его до зрителя.

... Юмористические рассказы М. Зощенко в свое время сделали огромное и полезное дело. Автор едко бичевал мещанство и бескультурие. Но страна идет все вперед и вперед. И то, о чем писал Зощенко 10—15 лет тому назад, уже отошло в область предания. Сам писатель взялся за другие темы. А Галин попрежнему читает старые юмористические рассказы Зощенко типа „Кино-драма“, „История моей болезни“ и т. п. После мастерски прочитанных песен Беранже эти фельетоны режут слух.

Имели успех и остальные участники ансамбля В. И. Галина — А. Бондаренко, Н. Бенардаки, К. Борина, Г. Худолей — молодые артисты, любящие искусство, способные, непрерывно совершенствующиеся.

А. АРКАДЬЕВ.