

Александр Галин

— Драматург существует в трех ипостасях. За столом, в репетиционном зале и в той самой, когда под шум аплодисментов он выходит на сцену. Но говорить о последней под рубрикой «Над чем работаете» как-то неловко. Однако сейчас я существую сразу в этих трех ипостасях. Потому что выход пьесы в жизнь — тоже работа. Столько приходится тратить усилий на объяснение своих произведений во всякого рода инстанциях, пока их истинную судьбу решит зритель — наш главный судья, которому все мы безоговорочно верим, — что можно вполне назвать этот театрально-редакторский период жизни тоже работой. И я продолжаю работать над уже написанными пьесами — «Крыша» и «Летят перелетные птицы».



Пишу же я сейчас пьесу «Библиотекарь», в которой хочется рассказать о труде сельской интеллигенции, молодом библиотекаре крохотного городка, затерянного в глубине России.

К началу следующего сезона постараюсь закончить пьесу с главной мужской ролью, которую я уже не первый год делаю для своего любимого актера М. Ульянова.

1986

14

Театральная жизнь