

**М**оя пьеса о двух фотографах из города Саратова. Когда-то они снимали красивые художественные фотографии – обнаженную натуру. Мечтали попасть на страницы одного из лучших фотоизданий Европы – журнала "Чешское фото". Для любого фотографа это было бы честью...

Их напечатали. В 1968 году. В августе. Для местного КГБ это было равносильно вражеской акции.

На них завели дело. Спустя годы они встречаются вновь. Один – новый русский, другой – почти бомж. Но между ними всегда Она. Их Женщина. Их натурщица. Их геррinya. Ее не существует. Мы так и не узнаем, какая она на самом деле. Это тайна за семью печатями. Искусство создать легенды, мифы, красоту... Соотношение

*Культура - 1995 - 9 дек. - с. 8.*

# Тайна за семью печатями

Драматург Александр Галин не первый раз обращается к режиссуре. "Дыра" – у Табакова, фильм "Плащ Казановы" с Инной Чуриковой – эти режиссерские работы знакомы зрителям. Пьесы Галина в его постановке идут в Риме, Нью-Йорке, Мюнхене... И вот премьера в Ленкоме. "Чешское фото" – так называется спектакль. В главных ролях Александр Калягин и Николай Караченцов. Рассказывает автор и постановщик Александр Галин.

жизни и искусства. Души и жизни. Вот про это мой спектакль. Это важно сегодня, когда старое время уходит безвозвратно. Приходят новые

люди. А играют у меня выдающиеся артисты – Калягин и Караченцов. Корабль "Саратов" на сцене построил Давид Боровский.



Фотото авторта