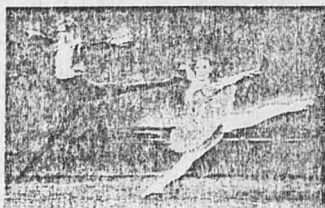


ОБ ЭТОМ

Культура. - 1992. - № 1. - С. 7

Москва. Любовь моя



Их соединила привязанность к балету и Москва, точнее — Московский театр балета, где они познакомились пять лет назад. А по сути — их соединила любовь.

Есие Нарисава — из Японии. Ее мама, артистка балета, имеет в Токио частную школу, где она и училась до 18 лет. Ильгиз Галимуллин, родился в московской семье, далекой от балета.

С каждым из них я познакомилась еще до того, как их жизненные пути пересеклись. Ильгиз после получения «Гранпри» в Варне стал блистательно «завоевывать» главные партии и публику, которая полюбила виртуозного танцовщика. Есие я встречала несколько раз в артистической раздевалке Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, где она тогда стажировалась. Запомнилось ее сосредоточенное и чуть грустное лицо.

И вот недавно, впервые увидев их вместе, поняла, что это тот самый случай, когда говорят, что они созданы друг для друга.

— Есие, насколько я знаю, вы, когда вышли замуж, тоже стали работать в Московском театре балета.

— Да, там у меня есть несколько интересных партий. В театр меня привлек замечательный человек и педагог Н. Азарин. Он очень во многом помог мне и Ильгизу.

— А вы танцуете вместе!

— В концертах несколько

классических па-де-де. В Алма-Ате и Ташкенте мы вместе танцевали целыми балетами «Жизель» и «Дон Кихот». В марте нас пригласили станцевать его в Японии.

— Когда вы теперь приезжаете на родину, как вы там себя чувствуете!

— На сцену выходить страшновато: приходят родные, знакомые, и все смотрят, чему я научилась в России. В Японии нет бытовых проблем, и в этом смысле легче.

— Ильгиз, я видела вас в «Лебедином озере» и «Жизели», меня, как и всех, покорила ваш Базиль из «Дон Кихота» и заворожила ваша пластика в стиле индийских фресок в «Бакти» (постановка М. Бежара). А как вы сами оцениваете свою работу!

— Я восьмой год на сцене и

считаю, что сделал не так много, как могу и хочу.

— Вы уехали бы за рубеж!

— Поработать по контракту — возможно, а насовсем — вряд ли.

— Есие, а вам нравится Россия, вы чувствуете здесь себя дома!

— Да. Теперь у меня два дома. В России мне многое нравится. А главное — здесь мой муж и есть работа. Недавно мы купили квартиру. Теперь и ходить куда-то не хочется, дома лучше. Все нормально. Все хорошо.

Ильгиз и Есие... Два красивых человека сложили очаг в тревожное время. Похоже, сложили крепко. Видя, как они идут, смеются и разговаривают, как вдохновенно танцуют, понимаешь, что не все рухнуло в жизни.

С. САМСОНОВА.

