

# Народный певец

К 60-летию  
Хабира Галимова

Исполнилось 60 лет со дня рождения заслуженного артиста РСФСР и БАССР, одного из первенцев башкирского профессионального искусства Хабира Латыповича Галимова. Его юность совпала с тем периодом, когда при Московской государственной консерватории была организована башкирская оперная студия. Окончив ее, юноша из далекой башкирской деревни стал солистом только что открывшегося в Уфе молодого оперного театра. Здесь он спел ряд партий национально-го и классического репертуара.

Но, оказывается, не в опере было призвание певца. Истинная сила его дарования раскрылась до конца на концертной эстраде. Он стал вдохновенным пропагандистом башкирских народных песен. Казалось, песня—древняя, опоченная в веках, рождалась вот здесь из уст певца, молодая, свежая и прекрасная. Работа в оперном театре и концертная деятельность сопутствовали друг другу вплоть до 1956 года, когда, наконец, любовь к концертам, к прямому, непосредственному общению со слушателем тересилила привязанность к театру.

С этих пор Хабир Галимов отдал всего себя беспокойной кочевой

судьбе концертного певца. Где только ни звучал его голос! Башкирского певца знают и любят жители Средней Азии—узбеки, туркмены, таджики. Много раз бывал Галимов с концертами в Москве и Ленинграде, в Пермской, Челябинской и Свердловской областях. Крепко дружит он с трудящимися Татари. Но ближе всех, роднее всех певцу Башкирия. Проехал он ее вдоль и поперек и не раз. Бывал и в Зауралье— у целинников, пел для хайбуллинцев, баймаковцев, белоречан, пел в леспрохозах, на полевых станах, в сельских клубах.

Совсем недавно Х. Галимов вместе с бригадой филармонии побывал в Салавате, Стерлитамаке, Ишимбае. Заезжал и в свою родную деревню, где дал большой концерт для односельчан. Это было своеобразным творческим отчетом артиста. Почетное место в репертуаре певца занимают башкирские народные песни «Урал», «Азамат», «Гайса», «Зюлькязя». Любит петь он и татарские народные песни. А во время гастролей в КНДР он пленил корейцев не только искусством своей родины, но и той легкостью, с какой исполнял корейские песни.

В большой дружбе Х. Галимов с

композиторами Башкирии. Еще в начале своей концертной деятельности он стал пропагандистом их творчества. Именно в его исполнении многие труженики Башкирии впервые услышали и полюбили песни М. Валева, Х. Ибрагимова, З. Исмагилова, Х. Ахметова, Р. Муртазина, Хабир Галимов всегда старается включить в свою концертную программу новую песню, обновить свой репертуар. Недавно он дал творческую жизнь песне З. Исмагилова «Родина моя, Урал» на стихи Салавата Юлаева.

За плечами у Хабира Галимова 35 лет творческой деятельности, десятки тысяч километров концертного пути, тысячи выступлений, сотни тысяч слушателей. Но певец не чувствует усталости, не хочет покоя. Вместе со своими товарищами по бригаде—баянистом Б. Гайсиным, певцами Р. Батталовой, И. Смаковым, артистами М. Вахитовой, В. Тяптиной, Ф. Мусиным, Г. Ивановой готовится Х. Галимов к новой поездке к хлеборобам Башкирии. В добрый час!

**Л. АТАНОВА,**  
заслуженный деятель искусств  
БАССР.