

# Артист, режиссер, драматург

К 50-летию со дня рождения заслуженного артиста РСФСР Валия Гирфановича Галимова

Говоря о В. Галимове как режиссере, следует отметить прежде всего то, что каждому произведению, воплощенному им на сцене, он отдает весь свой темперамент и подходит к нему со всей принципиальностью. Режиссер В. Галимов обладает прекрасным свойством — умением видеть артиста, заглянуть в его

Накануне своего юбилея В. Галимов поставил на сцене многоплановое, глубокое по содержанию произведение лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Жизнь Ильича» («Третья патетическая»). Новый спектакль — свидетельство широких творческих возможностей режиссера, еще один шаг по пути к совершенству.

В. Галимов отдает всю свою энергию и способности, чтобы башкирская сцена стала зеркалом башкирской драматургии. С большой охотой и творческим горением он работает над сценическим воплощением пьес башкирских драматургов.

О многогранности таланта Вали Галимова говорит и его деятельность как драматурга и переводчика. Писать он начал в сороковых годах. В содружестве с поэтом Гайналом Амири он написал сценическое произведение по повести народного поэта Башкирии Мажита Гафури «Чернолик». Это не было

простой инсценировкой, а явилось творческим переложением беллетристического произведения на язык сценического действия.

В последующие годы В. Галимов удачно инсценировал романы «Дни испытаний» русского писателя Лебедева и «Кушайн» Сайфи Кудаша. С большим волнением В. Галимов перенес на сцену роман видного советского писателя Александра Фадеева «Молодая гвардия». Спектакль «Батыры», рассказывающий о героях Краснодона, прошел в башкирском театре с огромным успехом и явился крупным, радостным событием в культурной жизни республики.

В. Галимов успешно трудится и над сочинением оригинальных произведений. Его пьеса «Килендэр» («Невестки») — бесспорное свидетельство того, что автор и впредь сможет создавать полнокровные драматические произведения.

Советское правительство высоко оценило заслуги В. Галимова в области сценического творчества, наградив его орденами и медалями. Ему присвоено почетное звание народного артиста БАССР и заслуженного артиста РСФСР.

Но самое значительное, чем владеет талантливый деятель башкирской сцены Вали Галимов, — это его надежное будущее, которое, мы верим, будет освещено еще более ярким пламенем творчества и даст зрителям новые волнующие пьесы и спектакли.

Г. АХМЕТШИН.



душу, слышать биение его сердца. Он тщательно и последовательно раскрывает перед каждым исполнителем существо, «зерно» образа. Щедро делится с артистами чудесными находками, ярким режиссерским и актерским талантом.

## Башкирские артисты в Казахстане

15 ноября концертом, который состоялся в столице Казахской ССР — Алма-Ате, начала свои длительные гастроли группа Башкирской государственной филармонии.

Алмаатинцы тепло встретили выступления артистов братской республики. Гости побывали в городах Джамбуле и Чимкенте.

Местная печать дает высокую оценку выступлениям мастеров искусства. Так, например, республиканская газета «Казахстанская правда» пишет: «С большим успехом проходят в эти дни в республи-

ке концерты артистов братской Башкирии.

Любители музыки с глубоким интересом знакомятся с самобытным творчеством башкирского народа — песнями, танцами и инструментальными наигрышами на курае и баяне».

Сейчас артисты Башкирии выступают перед горняками Караганды. Свое искусство они покажут также в Петропавловске, Акмолинске, Семипалатинске и других городах Казахстана.

Н. ГОЛОВ.