

Две скромные провинциалки - Марина (Юлия СИЛАЕВА) и ее старшая сестра Виктория (Ирина МУРАВЬЕВА) окрутили крупного правительственного чиновника из Москвы и чуть было не лишили его всех столичных благ. А все ради того, чтобы и самим немножко пожить красивой жизнью...

КОМЕДИЯ

Ирина МУРАВЬЕВА:

ПОПАЛА В БОЛЬШОЙ КАПКАН



Эту необыкновенную историю придумал и снял почти десять лет назад известный кино-сценарист Анатолий ГАЛИЕВ. «Большой капкан» — его первый и пока единственный режиссерский опыт в кино.

— Анатолий Сергеевич, как прошло режиссерское крещение?

— Я трясся, как заячий хвост! Хотя в кино профессионал — у меня к тому времени было уже около тридцати сценариев поставленных. Но за камеру вставать как-то не собирался. А тут, понимаете, какая штука — сценарий написан, а режиссера найти никак не удается. Все это произошло как раз в тот период, когда в стране наступило безвременье, беднежье — 1991 — 1992 годы. Фильмы тогда почти не снимали, на всех студиях их производство оста-

навливалось, денег нет, все перешло на коммерческую основу... Короче, обстановка всеобщего безумия! Но если б не она, меня бы безумно никто к камере не допустил. Потому что потребовались бы всякие согласования, дозволения Госкино и т. д. Хотя закончилось, на мой взгляд, все довольно успешно. Случай свел меня с Дагиром КУБАНОВЫМ, который стал продюсером картины и моим соавтором, раздобыл деньги... И самое главное, удалось собрать такую команду, бригаду актеров высочайшего класса — Слава ЛЮБШИН, Ирина МУРАВЬЕВА, Татьяна ВАСИЛЬЕВА, Галина ПОЛЬСКИХ, Нина РУСЛАНОВА... Они меня здорово поддержали! С ними было безумно интересно работать. Потому что все это было, конечно, авантюрой! Крутились, как мухи на проволоке! Снимали без декораций — в старых заброшенных квартирах, предназначенных под снос, деньги приходилось добывать всякими правдами-неправдами...

У нас была экспедиция в Кимры, очень милый город на Волге, в который мы просто потом влюбились. Мы там всполошили всю милицию, когда у них на улицах появился наш правительственный лимузин. Нужно было снять поездки «высокопоставленных чиновников» по городу. Несмотря на то, что вроде бы все были предупреждены, они все равно сначала никак не могли понять, с чего это вдруг столичное начальство понаехало? Потом уж дошло, что это киношники идут. А лимузин пригнали из Москвы, из гаража Совета Министров. Этот гараж несчастный в то время сам предлагал свои услуги кому угодно, лишь бы на бензин заработать!

Анатолий Галиев

21.00	ТВЦ
Воскресенье	
<p>«БОЛЬШОЙ КАПКАН, ИЛИ СОЛО ДЛЯ КОШКИ ПРИ ПОЛНОЙ ЛУНЕ»</p>	