

МОЛОДОСТЬ БОЛЬШОГО ТАЛАНТА



Более трех десятилетий не сходит с театральных афиш имя народной артистки Таджикской ССР Рены Галибовой. Страницы ее сценической биографии — это музыкальные образы первых таджикских опер, задумчивая Татьяна, страстная Кармен, прекрасная Зухра, Рена Галибова — популярная исполнительница таджикских народных песен. Ее голос знают в каждом кишлаке, он звучал в Москве и других городах Советского Союза, в столицах зарубежных стран.

На днях исполнилось 50 лет со дня рождения и 35 лет артистической деятельности Рены Галибовой.

В зал театра оперы и балета имени С. Айни певицу пришли поздравить многочисленные поклонники ее таланта. Среди гостей — секретарь ЦК КП Таджикистана Н. Зарипова, заместитель председателя Совета Министров республики М. Каримова, секретарь Душанбинского горкома партии С. Пулатов.

Слово о юбиляре произнес главный дирижер театра оперы и балета имени С. Айни Э. Айрапетянц, подчеркнувший большой вклад Рены Галибовой в создание профессионального оперного искусства Таджикистана.

Продолжительными аплодисментами собравшихся было встречено сообщение о награждении Рены Галибовой за большие заслуги в развитии театрального искусства Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета Таджикской ССР.

Тепло, сердечно поздравляют Рену Галибову со славным юбилеем народный артист СССР композитор Мухтар Ашрафи, прибывший из братского Узбекистана, и народный поэт Таджикистана Мирсаид Миршакар. Они желают актрисе навсегда сохранить молодость ее прекрасного таланта.

Отвечая на многочисленные приветствия и поздравления, Рена Галибова сказала:

— Признание народа, которому мы все служим, — это самое дорогое для артиста. Ваши добрые слова вдохновляют и умножают мои силы для новых песен, прославляющих замечательных советских людей.

Прекрасно и молодо звучал голос Рены Галибовой в концерте на юбилейной встрече актрисы со своими друзьями.

[ТаджикТА].

НА СНИМКЕ: юбиляру — от самой молодой поклонницы.

Фото О. КАМИНЕЦКОГО и Ф. БАЧКОВА.

КОМКОМОЛЕТ ТОВАРИЩЕСТВА
г. ДУШАНБЕ

28 МАЯ 1965