

Галибин уходит из “Глобуса”

Александр Галибин объявил, что оставляет пост главного режиссера молодежного театра “Глобус”. Об этом было объявлено на пресс-конференции, посвященной итогам сезона. Причина, как было сказано, – личные обстоятельства и то, что Александр Галибин, пробыв на посту главного режиссера три года, за это время поставив шесть спектаклей, самые яркие из которых – “Игроки” и “Кроткая” на Малой сцене и “Женитьба Фигаро” на Большой, реализовал “на стороне” только один проект – “Облом-off” на Малой сцене МХАТа, и теперь он хочет наверстать упущенное. Срок контракта Александра Галибина кончается в начале сентября, и до этого он остается главрежем. Репертуар нового сезона сформирован тоже при его участии. Директор “Глобуса” Татьяна Людмила заявила, что слишком уважает Александра Галибина, чтобы вести речь о новом главном режиссере. Очевидно, кандидатура будет названа уже в новом сезоне. Последний сезон при Александре Галибине “Глобус” завершает традиционным мини-фестом премьер, среди которых на первом месте, безусловно, “Двойное непостоянство” Мариво, поставленная прошлой осенью на Малой сцене Дмитрием Черняковым. Этот спектакль на питерском фестивале “Радуга” в конце мая получил специальный приз “За режиссуру и сценографию”, приз критики, а Ольга Цинк и Илья Паньков – приз за лучший актерский дуэт.

Новосибирск

Культура. - 2003. -
19-25 июня. - с. 2