

ВСТРЕЧИ С АРТИСТАМИ



Ефим КОПЕЛЯН

Мы встречаемся с умным, чуть насмешливым взглядом Армена Джигарханяна, нам улыбается Кирилл Лавров, мы видим знакомую фигуру Евгения Леонова — это выставка автолинографий ленинградского графика А. Галеркина «Наши современники — актеры», открытая в помещении ЛОСХа на улице Герцена, 38.

Сам процесс рабо-

ты почти над каждым из представленных на выставке портретов мог бы послужить сюжетом для рассказа. Александр Михайлович наблюдает за актером во время спектакля, делает наброски в полутемном зале во время репетиций, тут же, на полях блокнота, записывая реплики. Он выбирает самый важный для раскрытия характера героя момент пьесы и старается запомнить в это мгновение позу, выражение лица актера, жест руки, чтобы потом, при длительном позировании, не ускользнуло это главное.

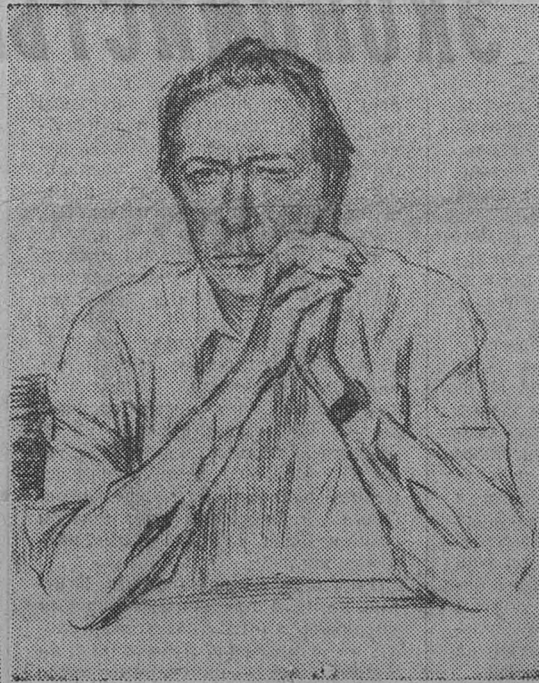
Вот А. Галеркин рисует Лаврова в роли Нила в пьесе Горького «Меценат», и прежде всего он старается выявить жизнеутверждающую силу этого образа. Кажется чрезвычайно лаконичной и удивительно простой композиция портрета Е. Копеляна. Чтобы добиться такой кажущейся простоты, необходимы были длительные поиски.

В последнее время А. Галеркин исполнил ряд портретов московских актеров — Станицына, Ильинского, Евстигнеева, Леонова, Яншина, Капорова и других.

Н. ФАМИНСКАЯ



Евгений ЛЕОНОВ



Олег ЕФРЕМОВ