

от

20 НОЯ 1962

г. Тбилиси

Газета №

1760

ПОЕТ ГОАР ГАЛАЧЯН

Многих любителей камерной музыки недавно привлек в Концертный зал имени Руставели состоявшийся здесь концерт молодой певицы, заслуженной артистки Армянской ССР Гоар Галачян.

Свою артистическую карьеру Гоар Галачян, выпускница Ереванской консерватории, начала в театре оперы и балета имени Спендиарова. Красивое, мягкое меццо-сопрано, широкое дыхание, четкая дикция сделали Г. Галачян победительницей на конкурсе в Большой театр Союза ССР в 1956 году. В этом театре она пела партии Ольги («Евгений Онегин»), Мадалены («Риголетто»), Кончаковны («Князь Игорь») и другие, но самой интересной была ее работа над партией Амнерис («Аида»).

В 1960 году Гоар возвращается в Ереван, где работает над созданием новых ролей: Кармен («Кармен»), Далила («Самсон и Далила») и других, уделяя одно-

временно большое внимание и камерной музыке.

Программа рецензируемого концерта была составлена с большим вкусом и включила в себя произведения замечательных старинных мастеров XVII—XIX вв., а также русских и советских композиторов. Свой концерт певица начала арией из оперы «Ксеркс» Генделя, с первых же тактов которой певица покорила слушателей.

Превосходно спела она произведения Скарлатти — «Фиалки», Кольдара — «Ария», Перголеза — «Если любишь». Певица хорошо чувствует стиль каждого из этих произведений. Хочется отметить ровное звучание голоса во всех регистрах, мягкие, красивые верхние ноты и плавные переходы от форте к пиано и, наконец, блестящую технику.

Гоар Галачян можно назвать продолжательницей традиций виртуозного пения народной артистки СССР В.

Долухановой. Подтверждение тому — ария Арзаце из оперы «Семирамида» (Россини). Иногда голос певицы напоминает звучание виолончели, особенно это ощущалось при исполнении романсов Рахманинова, Бородина. Поэтично раскрыты образы романсов Мачавариани — «Родине», Худояна — «Все для тебя», Абрамяна — «Помню твой ласковый взор». Чудесно спела она произведения Мейербера — Каватину лажа («Гугеноты»), романсы Арутюняна, Сен-Санса и другие.

Тбилисские зрители по достоинству оценили творчество гостии. В большой мере успеху концерта способствовал замечательный мастер ансамбля, тонкий музыкант М. Арутюнян.

26 ноября Гоар Галачян дает еще один концерт — с симфоническим оркестром.

Г. ДОЛИДЗЕ,
заслуженная артистка
Грузинской ССР.