

# У НАС В ГОСТЯХ



Длительную гастрольную поездку по городам Российской Федерации совершает заслуженная артистка Армянской ССР солистка Ереванского театра оперы и балета Гоар Галачян. 24 января талантливая певица выступила в зале Костромской филармонии.

В этот же день Гоар Галачян по приглашению журналистов посетила редакцию газеты «Северная правда». Работники печати города Костромы с сердечной теплотой встретили армянских гостей.

Начальник оперативно-гастрольного отдела Ереванского театра А. П. Асламазов рассказал о творческом пути Гоар Галачян.

Певица родилась в Ереване. Она успешно закончила музыкальное училище, затем Ереванскую консерваторию.

Первой большой работой в театре была роль царицы Парендзен в опере «Аршан Второй».

Блестяще выступила Гоар Галачян на декаде армянского искусства в Москве в 1956 году. Певицу пригласили в стажерскую группу Большого театра, в котором она работала четыре года. В Большом театре Галачян спела партии Кончановны в опере «Князь Игорь», Любаши — в опере «Царская невеста», Кармен — в опере Бизе «Кармен», Амнерис — в опере «Аида».

В 1960 году певица вернулась в Ереванский театр, в котором значительно пополнила свой репертуар. Ее последняя работа в театре — партия Ионасты в опере Игоря Стравинского «Царь Эдип», которая, кстати сказать, впервые поставлена на советской сцене.

Гоар Галачян вместе с заслуженной артисткой Армянской ССР концертмейстером Ольгой Николаевной Вагенгейм исполнила несколько музыкальных произведений. Каватина пажа из оперы Мейербера «Гугеноты», романс Спендиарова «Крози», «Аве-Мария» Баха-Гуно были встречены горячими аплодисментами.

Редакция газеты «Северная правда» выражает глубокую благодарность армянским артистам за ту радость, которую доставили гости своим искусством.