Эстрада

Гастроли талантливой певицы

СОЛИСТКА Ереванского академического ордена Ленина театра оперы и балета имени А. Спендиарова, заслуженная артистка Армянской ССР Гоар Галачян является обладательницей исключительного по красоте бархатного тембра меццо-сопрано, голосом редкого диапазона.

После успешного выступления на декаде армянского искусства и литературы в Москве в 1956 году Гоар Галачян была приглашена в академический Большой театр Союза ССР. Здесь, работая с ведущими мастерами оперного искусства, народными артистами СССР Мелик-Пашаевым, Покровским, Давыдовой и другими, Галачян с большим успехом подготовила и спела партии Кончаковны в опере «Князь Игорь», Любаши в опере «Царская невеста», Кармен в одноименной опере Бизе. Пожалуй, ее самой значительной удачей на сцене Большого театра было исполнение партии Амнерис в опере Верди «Аида».

Помимо работы в опере, талантливая певица с постоянным успехом концертирует во многих уголках нашей страны. Ее хорошо знают рыбаки Дальнего Востока, хлеборобы целины, металлурги Урала, шахтеры Кузбасса и Воркуты, взыскательные слушатели Москвы и Ленинграда, а также и других городов. Недавно Г. Галачян завершила свою очередную многомесячную гастрольную поездку.

Армянская певица в эти дни начнет свои выступления на сценах городов Абхазии. В свой репертуар она включила произведения Глинки, Чайковского, Рахманинова, Мусоргского, Балакирева, Генделя, Скарлатти, Моцарта, Сен-Санса, Верди, Гуно, Шопена, Котояна и других русских и западноевропейских классиков и советских композиторов.

Партию фортепиано в сольных концертах Г. Галачян исполняет заслуженная артистка Армянской ССР О. Вагенгейм.