

НАШ УНИВЕРСИТЕТ

Вест. Москва, 1976, 25 мая

Гоар ГАЛАЧЯН,
народная артистка Армянской
ССР

Большой театр — крылатое имя. Как много оно говорит сердцу каждого советского человека! Для нас, исполнителей, Большой театр имеет свое, особое значение и смысл. Ведь с ним связаны счастливые судьбы артистов — представителей многих национальных республик, которые в его стенах совершенствовали свое мастерство.

С трепетом вспоминаю я время, когда, окончив консерваторию, выдержала экзамены в стажерскую группу ГАБТа. Это были сча-

стливые годы учебы, работы, творчества. Я исполняла партии Кончаковны в «Князе Игоре», Амнерис в «Аиде», Магдалены в «Риголетто». Большой театр стал для меня подлинным университетом исполнительского искусства, ориентиром в творческой судьбе.

Сейчас я пою в Ереванском оперном театре имени А. Спен-

диарова, но ГАБТ, как магическая сила, заставляет вновь и вновь приезжать в столицу. Совсем недавно на сцене Большого я пела в «Аиде» — и вот новый визит.

От имени воспитанников Большого, воспитанников всех поколений хочется поклониться земным поклоном театру за то, что он есть, за то, что он так благотворно влияет на советское искусство. Юбилей Большого — это юбилей наших общих творческих достижений.