

ВСЕ БОГАТСТВА ДУШИ

С давних пор такие понятия как весна, пробуждение природы связаны в нашем представлении со светлым образом женщины-матери, без которой немислима жизнь.

На сцене мне приходится встречаться с самыми разными женскими образами. Больше всего меня привлекает в них жизнедеятельность, самостоятельность, энергия, несмотря на то, что не всегда гладок и прекрасен их жизненный путь. Эти черты характера мне особенно хотелось подчеркнуть в образах наших советских женщин, таких, как Софья в «Свадьбе в Малиновке», Клава Калинкина в спектакле «Требуется героиня», тетя Дина в «Севастопольском вальсе». В этих

героинях привлекают цельность, глубина чувств, душевное тепло, доброта, умение бороться за свое настоящее счастье.

Сейчас, накануне XXIV съезда КПСС, в нашем театре идет работа над спектаклем «Мое сердце с тобой» по пьесе Ю. Чепурина, которая привлекает всех нас разнообразием характеров, особенно женских. Мне поручена роль Настасьи — колхозницы отличающейся природным умом, сильным характером, относящейся к труду как к первооснове жизни, то есть качествами, без которых невозможно быть главой большой семьи, хранительницей традиций, рожденным бережным и заботливым отношением к земле.

Встречи с различными

характерами, воплощение сложных женских образов — это большое счастье. Ведь прообразами многих моих героинь стали женщины, сидящие в зрительном зале. И когда я чувствую, как откликается зал на перипетии судьбы моей героини, я от души радуюсь, потому что хочу, чтобы ее поняли и полюбили зрители.

В нашем театре, недавно отметившем свое сорокалетие, трудится немало женщин, выбравших сложную и интересную профессию актрисы. Сколько живых, ярких характеров воплотили на сцене заслуженные артистки РСФСР Н. Бакишева и Е. Нахомова, заслуженные артистки УАССР В. Загуляева и Ю. Ефремова!

Благодаря замечательному искусству ветеранов театра — народных артисток УАССР В. Виноградовой и К. Гавриловой, заслуженной артистки РСФСР А. Шляевой ожил многогранный характер женщины в произведениях удмуртских драматургов.

Только в условиях советского строя так ярко могли выявиться богатая натура женщины, расцвести ее творческие силы. Женщине в нашей стране даны большие права, труд ее получает признание правительства и народа. И ее благородный долг — отдать людям в своем труде все знания и богатства души.

М. ГАЛАСЕЕВА,
заслуженная артистка
УАССР.